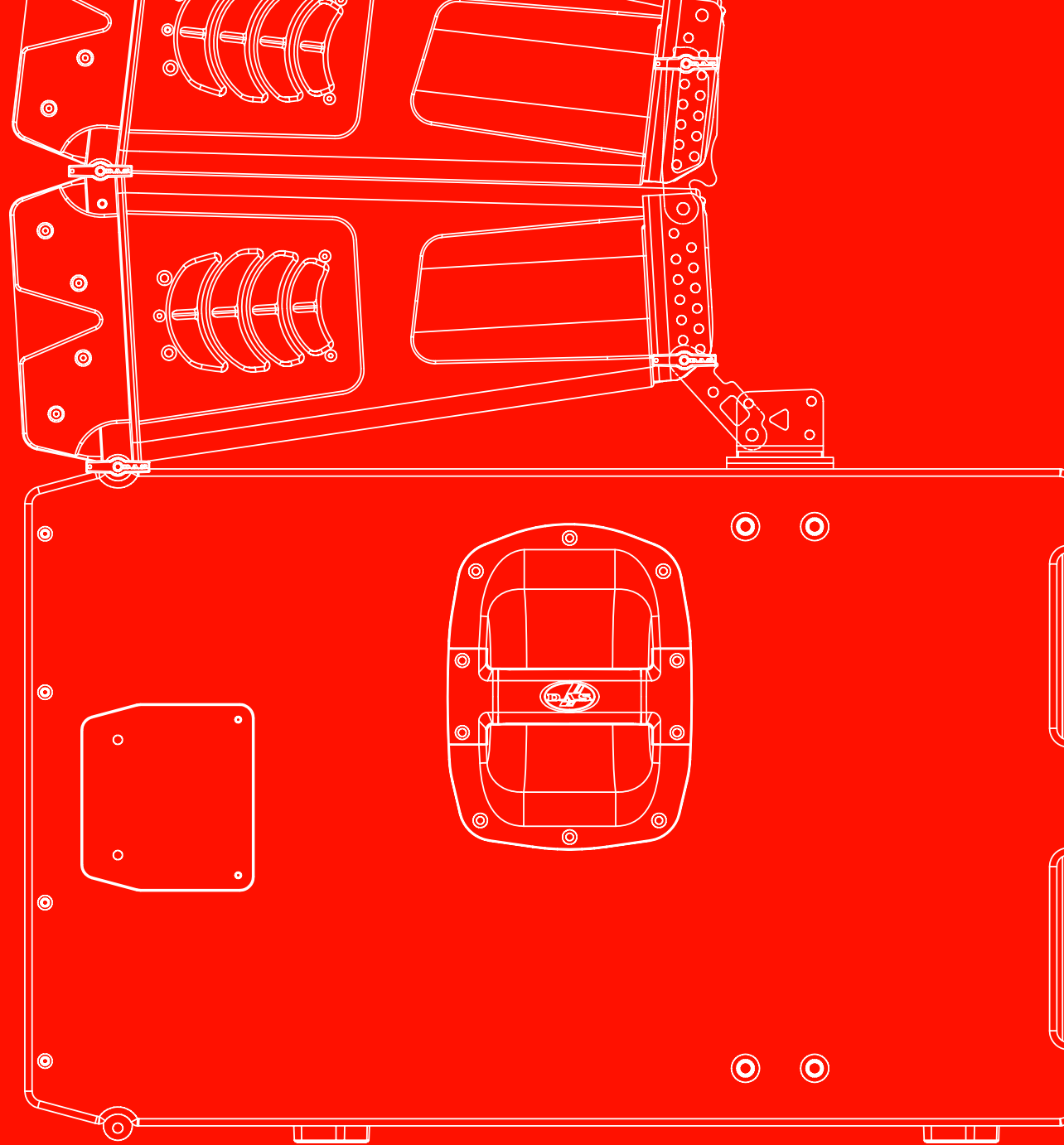


event line array

EVENT-26A / EVENT-115A



SOUND WITH SOUL

www.dasaudio.com



Antes de utilizar el equipo, lea la sección
“Precauciones de seguridad” de este manual.
Conserve este manual para futuras consultas.

1. Precauciones de seguridad	5	8. Sistema de colgado	27
2. Declaración de conformidad	6	4 ó 6 unidades sobre carro de transporte PL-EV26S	
3. Garantía	7	Array de grupos de 4 unidades sobre carro de transporte	
4. Introducción	9	Array con EVENT-115A	
5. Configuraciones	10	EVENT-26A “caja a caja”	
2 x EVENT-26A + 2 x EVENT-115A		Array con EVENT-115A + EVENT-26A	
8 x EVENT-26A + 4 x EVENT-115A (subs colgados)		Apilado de EVENT-26A sobre EVENT-115A	
8 x EVENT-26A + 4 x EVENT-115A		Transporte	
12 x EVENT-26A + 4 x EVENT-115A + 2 x EVENT-121A			
12 x EVENT-26A + 4 x EVENT-218A			
6. Especificaciones	15	9. Anexo:	41
7. Dibujos de líneas	16	Conexiones de línea: no balanceadas y balanceadas	
8. Amplificadores	18		
Descripción			
Encendido / Apagado			
Indicador de sobrecarga			
Ecualización			
Sobrecalentamiento			
Baja tensión de red			
Consumo de corriente			
Resolución de problemas			

Precauciones de seguridad

El signo de exclamación dentro de un triángulo indica la existencia de importantes instrucciones de operación y mantenimiento en la documentación que acompaña al producto. Conserve y lea todas estas instrucciones. Siga las advertencias. ATENCIÓN: Es un producto clase A, por lo que en entornos domésticos puede causar radio-interferencias, en cuyo caso el usuario tendrá que tomar las medidas oportunas.

De acuerdo con EN55103-2, usar el equipo sólo en entornos E1, E2, E3 ó E4.

No desconecte la tierra en el conector de alimentación pues es peligroso e ilegal. Equipo de Clase I. El producto debe ser conectado a un enchufe con toma de tierra. Sólo use este equipo con el cable de red de alimentación adecuado para su país.

El signo del rayo con la punta de flecha, alerta contra la presencia de voltajes peligrosos no aislados. Para reducir el riesgo de choque eléctrico, no retire la cubierta.

No instale el aparato cerca de ninguna fuente de calor como radiadores, estufas u otros aparatos que produzcan calor. Debe instalarse siempre sin bloquear la libre circulación de aire por las aletas del radiador.

No exponga este equipo a la lluvia o humedad. No use este aparato cerca del agua (piscinas y fuentes, por ejemplo). No exponga el equipo a salpicaduras ni coloque sobre él objetos que contengan líquidos, tales como vasos y botellas.

Equipo IP-43.

Este símbolo indica que el presente producto no puede ser tratado como residuo doméstico normal, sino que debe entregarse en el correspondiente punto de recogida de equipos eléctricos y electrónicos.

Equipo diseñado para funcionar entre 15°C y 45°C con una humedad relativa máxima del 95%, con un rango de $\pm 10\%$ de la tensión nominal de alimentación indicada en la etiqueta trasera. Si debe sustituir el fusible preste atención al tipo y rango.

El cableado exterior conectado al equipo requiere de su instalación por una persona instruida o el uso de cables flexibles



ya preparados.

Si el aparato es conectado permanentemente, la instalación eléctrica del edificio debe incorporar un interruptor multipolar con separación de contacto de al menos 3mm en cada polo.

Para desconectar el dispositivo debe usar el enchufe. Desconecte este aparato durante tormentas eléctricas, terremotos o cuando no se vaya a emplear durante largos periodos.

No emplace altavoces en proximidad a equipos sensibles a campos magnéticos, tales como monitores de televisión o material magnético de almacenamiento de datos.

Para EVENT-26A, la altura máxima de seguridad desde el suelo a la base de la caja montada sobre trípode modelo TRD-2 (necesita además AXS-EV26), con pies a 55 cm del eje del trípode, es:

1x EVENT-26A----- >142 cm

2x EVENT-26A----- >132 cm

El colgado del equipo sólo debe realizarse utilizando los herrajes de colgado recomendados y por personal cualificado. No cuelgue la caja de las asas.

No existen partes ajustables por el usuario en el interior de este equipo. Cualquier operación de mantenimiento o reparación debe ser realizada por personal cualificado. Es necesario el servicio técnico cuando el equipo se haya dañado de alguna forma, como que haya caído líquido o algún objeto en el interior del aparato, haya sido expuesto a lluvia o humedad, no funcione correctamente, haya recibido un golpe o su cable de red esté dañado.

Limpie con un paño seco. No use limpiadores con disolventes.



Declaración de conformidad

DAS Audio Group, S.L.

C/ Islas Baleares, 24 - 46988

Pol. Fuente del Jarro - Valencia. España

Declara que los modelos EVENT-26A y EVENT-115A:

Cumple con los objetivos esenciales de las Directivas:

- | | |
|--|------------|
| • Directiva de Baja Tensión (Low Voltage Directive) | 2014/35/UE |
| • Directiva de Compatibilidad Electromagnética (EMC) | 2014/30/UE |
| • Directiva RoHS | 2011/65/UE |
| • Directiva RAEE (WEEE) | 012/19/UE |

Y es conforme a las siguientes Normas Armonizadas Europeas:

- EN 60065:2014.- Aparatos de audio, video y aparatos electrónicos. Requisitos de seguridad. (Audio, video and similar electronic apparatus. Safety requirements).
- EN 55032:2012.- Compatibilidad electromagnética de equipos multimedia. Requisitos de emisión. (Electromagnetic compatibility of multimedia equipment. Emission requirements).
- EN 55103-2:2009.- Compatibilidad electromagnética: Norma de familia de productos para aparatos de uso profesional de sonido, video, sistemas audiovisuales y para el control de iluminación para espectáculos. Parte 2: Inmunidad. (Electromagnetic compatibility. Product family standard for audio, video, audio-visual and entertainment lighting control apparatus for professional use. Part 2: Immunity).
- EN 50581:2012.- Documentación técnica para la evaluación de productos eléctricos y electrónicos con respecto a la restricción de sustancias peligrosas. (Technical documentation for the assessment of electrical and electronic products with respect to the restriction of hazardous substances).

Todos nuestros productos están garantizados por un periodo de 24 meses desde la fecha de compra.

Las garantías sólo serán válidas si son por un defecto de fabricación y en ningún caso por un uso incorrecto del producto.

Las reparaciones en garantía pueden ser realizadas, exclusivamente, por el fabricante o el servicio de asistencia técnica autorizado.

Para solicitar reparación en garantía es imprescindible que el producto no haya sido previamente manipulado e incluir una fotocopia de la factura de compra.

Todos los detalles relativos a la garantía (como las garantías extendidas) los puede encontrar en la sección SOPORTE en nuestra web: www.dasaudio.com

EVENT-26A

Diseñado tanto para aplicaciones portátiles en directo como para instalaciones fijas en recintos de tamaño medio y pequeño, el sistema line array EVENT-26A ofrece una cobertura y sonido excepcionales, total fiabilidad y un alto rendimiento.

El Array EVENT-26A incorpora un difusor con una avanzada guía de ondas, diseñado con la misma tecnología, herramientas y experiencia que la serie Aero.

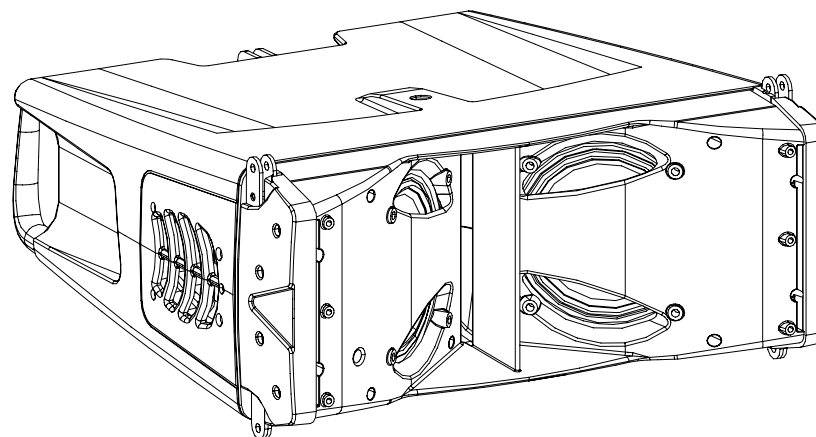
- Line array autoamplificado ultra compacto y ligero
- Amplificador Clase D de alto rendimiento con SMPS
- Alimentación universal para uso en todo el mundo
- 100° amplia cobertura
- 2 x transductores de 6.5", 6Mi, en configuración simétrica en "V"
- Fácil configuración gracias a DAScontrol™
- DSP de última generación con 24-bit y pantalla LCD
- Procesamiento FIR para respuesta de fase constante
- FSS™, Fast Set Splay para una angulación rápida

EVENT-26A es un sistema line array autoamplificado de dos vías, ultra compacto y simétrico, diseñado por ingenieros de DAS para ofrecer magníficas prestaciones y una excepcional facilidad de uso. El elegante diseño del recinto de polipropileno ofrece gran portabilidad, sobre todo para su transporte en camión. Una amplia gama de accesorios convierten al EVENT-26A en un gran aliado en instalaciones y eventos en directo de pequeño y medio formato.

El EVENT-26A combina dos transductores de 6.5" y un motor de compresión M-60 en un ligero, pero robusto, recinto de polímero. La configuración simétrica en "V" de los transductores proporciona una consistente cobertura horizontal de 100° por debajo de 200 Hz. El motor de compresión M-60 está acoplado a una avanzada guía de ondas que facilita el control de la dispersión vertical así como un acoplamiento preciso entre unidades en la formación de arrays.

Además, dispone de un amplificador Clase D de doble canal con una potencia de 800 Wpico e incluye en el panel trasero conectores Neutrik® XLR y powerCON.

La interfaz DAScontrol™ permite la selección rápida y sencilla de presets para las unidades en los arrays. El DSP de última generación con 24-bit, gestiona las funciones X-over, EQ, delay y limitador.



La potente tecnología de filtros FIR incorporada en el EVENT-26A ofrece una respuesta de fase constante que se traduce en un sonido cristalino y de excepcional claridad, mejorando así la experiencia sonora.

El innovador sistema de colgado FSS™ (Fast Set Splay) hace posible un sencillo montaje de arrays con EVENT-26A, permitiendo seleccionar la angulación de los sistemas mientras están apilados en su carro de transporte. El sistema de colgado de acero inoxidable permite formar arrays de hasta 16 unidades en angulaciones individuales de 0° a 10°, en pasos de 1°.

Para el refuerzo de las bajas frecuencias, el EVENT-26A se acompaña del subgrave EVENT-115A, con un sistema de colgado compatible.

EVENT-115A

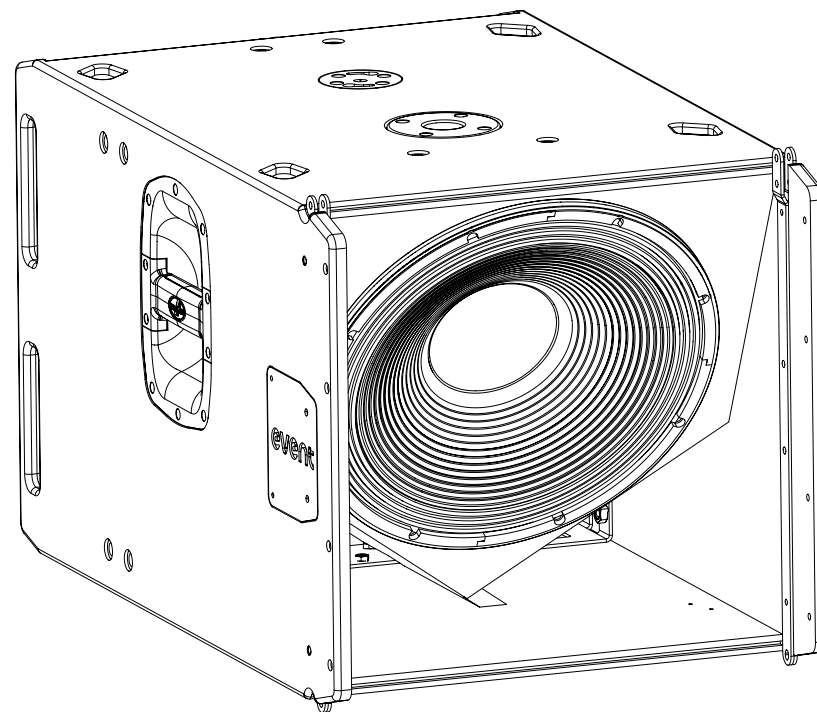
EVENT-115A es un sistema subgrave autoamplificado compacto que utiliza un transductor en configuración de carga frontal para bajas frecuencias de 15" desarrollado por DAS. Este subgrave, diseñado para acompañar al EVENT-26A, comparte un sistema de colgado compatible que permite a los EVENT-26A ser colgados de los EVENT-115A o apilados sobre los mismos.

El altavoz 15FW4 utilizado para el sistema EVENT-115A ha sido desarrollado por DAS para ofrecer gran rendimiento y fiabilidad. El diseño del 15FW4 ha sido optimizado mediante FEA (Finite Element Analysis) e incorpora una bobina de 3" que consigue un gran rendimiento y una larga excursión, además de ofrecer una capacidad de manejo de potencia de 1200 Wprograma. El 15FW4 posee una polar ventilada y varias aperturas en la parte posterior que facilitan una ventilación eficaz del mismo, manteniendo una reducida compresión de potencia, que se traduce en una gran capacidad acústica durante largos periodos.

El sistema subgrave EVENT-115A cuenta con un innovador amplificador Clase D con una potencia de 1200 Wpico. En el panel trasero, se encuentran los conectores de entrada Neutrik® XLR y de salida estéreo "loop thru", para proporcionar señal a los sistemas EVENT-26A. Gracias a los presets digitales que ofrece la interfaz DAScontrol™ situada en la parte trasera del recinto, el ajuste de los sistemas es sumamente sencillo.

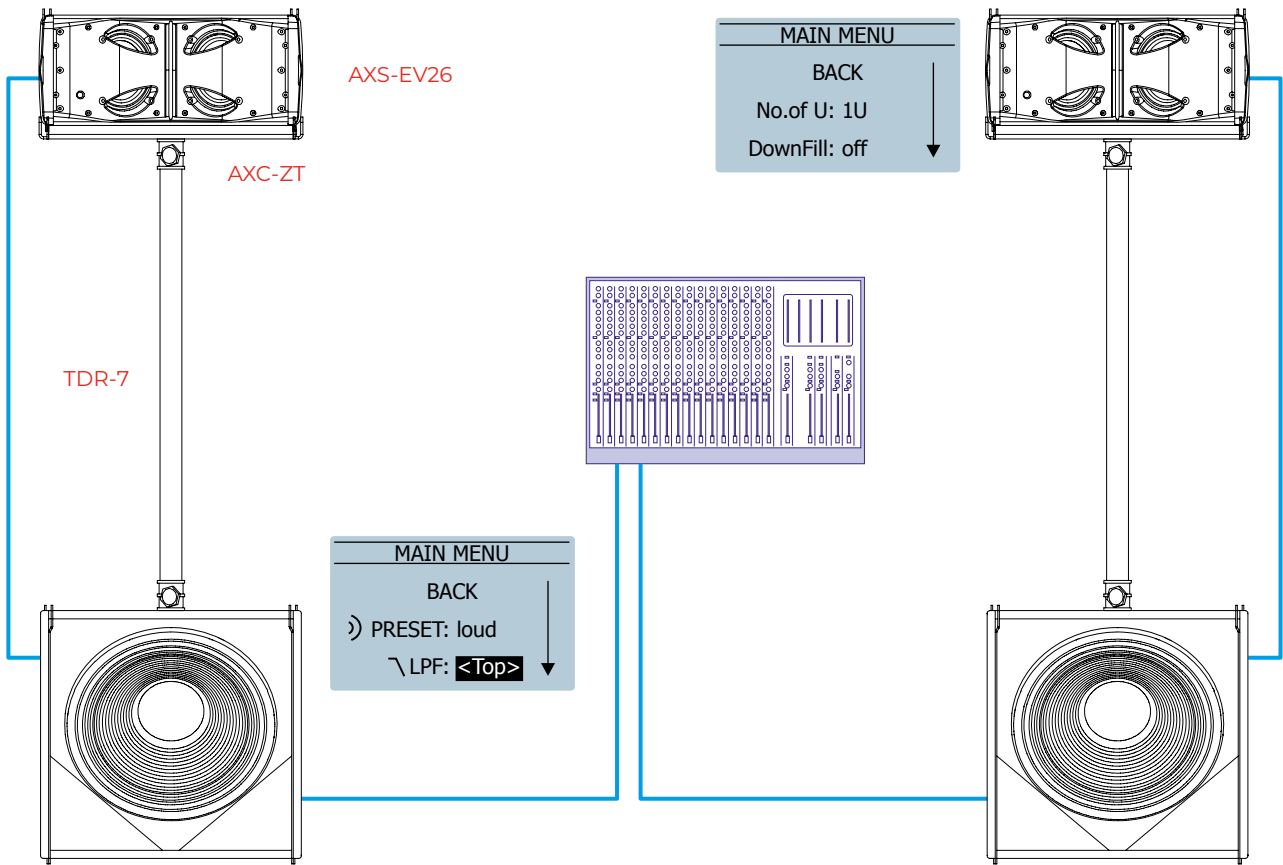
El recinto del sistema EVENT-115A tiene un diseño resistente en contrachapado de abedul y acabado con una capa de protección ISO-flex para mayor durabilidad. El sistema de colgado es compatible con el sistema EVENT-26A, permitiendo que los sistemas puedan ser volados debajo de los subgraves o apilados sobre ellos. Dispone de vazo para mástil situado en la parte superior del recinto que permite utilizarlo con mástil en combinación con el EVENT-26A.

- Sistema autoamplificado de carga frontal
- 1 x altavoz de 15" DAS 15FW4
- Amplificador Clase D de alto rendimiento con SMPS
- Alimentación universal para uso en todo el mundo
- Fácil configuración gracias a DAScontrol™
- DSP de última generación con 24-bit y pantalla LCD
- Sistema de colgado compatible con EVENT-26A



Event Series | Configuraciones

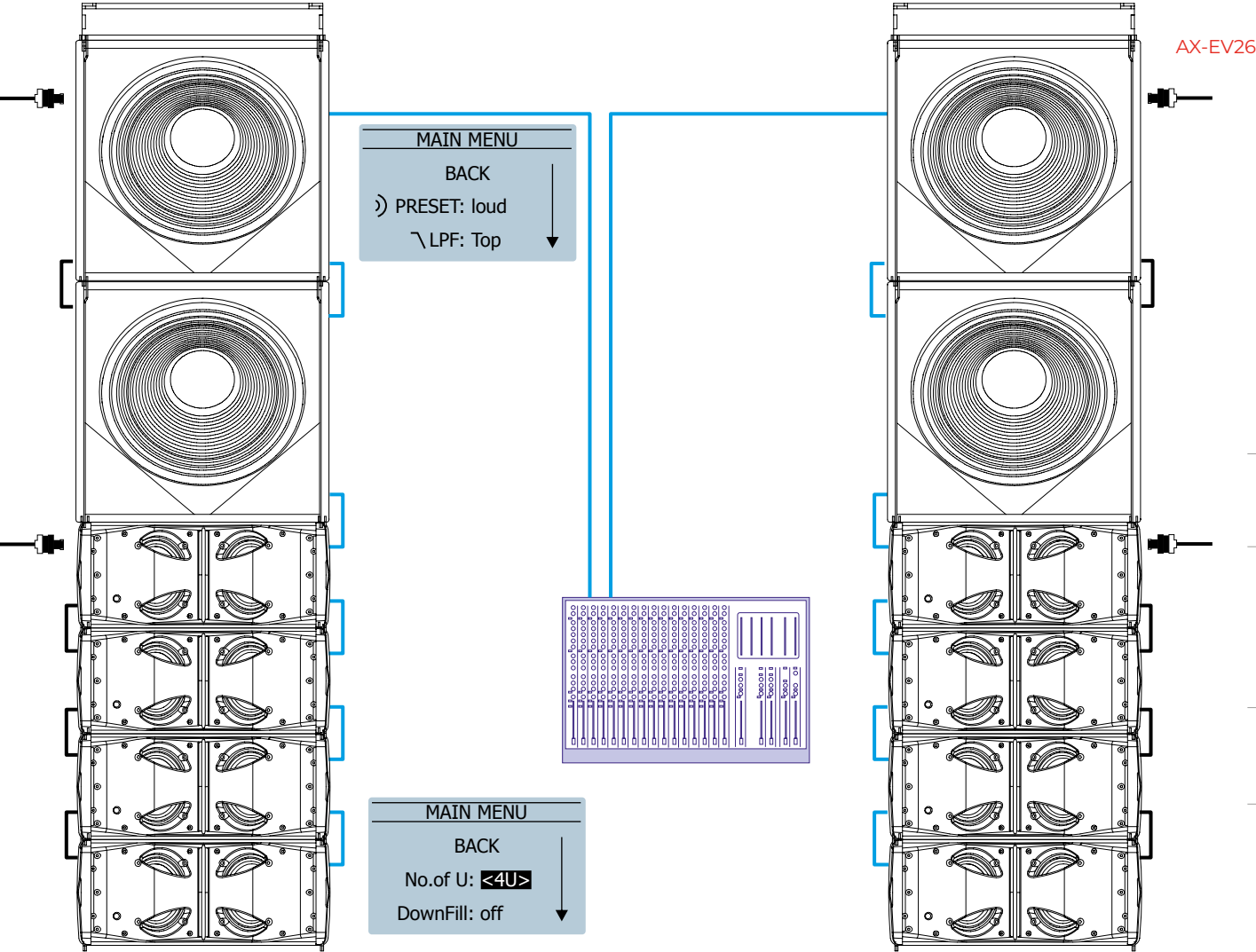
2 x EVENT-26A + 2 x EVENT-115A



Procesadores	Ud
Cableado	
SC2 2m XLR cable de micrófono balanceado	2
SC20 20m XLR cable de micrófono balanceado	2
Accesorios de montaje	
AXS-EV26 Soporte de apilado para EVENT-26A	2
TRD-7 Mástil ajustable	2
AXC-ZT Adaptador de altavoz para mástil	2
Carros de transporte	
PL-EV115S Plataforma de madera contrachapada para EVENT-115A	1
PL-EV26S Plataforma de acero para EVENT-26A	1

Event Series | Configuraciones

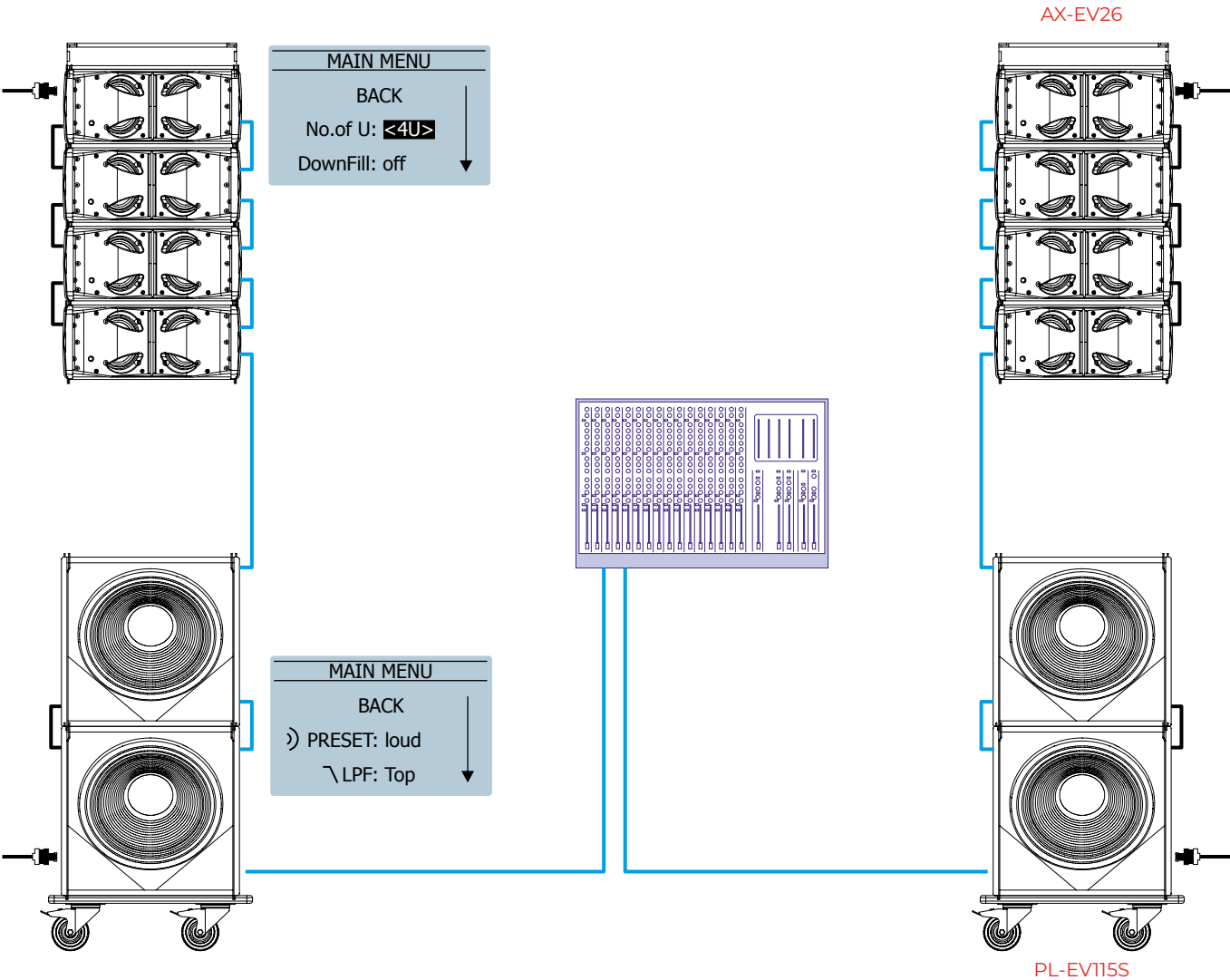
8 x EVENT-26A + 4 x EVENT-115A



Procesadores	Ud
Cableado	
SC-1 1m XLR cable de micrófono balanceado	4
SC-20 20m XLR cable de micrófono balanceado	2
SC-05 0.5m XLR cable de micrófono balanceado	6
PWCONLINK-09 0.9m cable "jumper" powerCON NAC3FCB	8
Accesorios de montaje	
AX-EV26 Soporte de colgado EVENT-26A / EVENT-115A	2
JP-EV26 Placa de unión para EVENT-26A / EVENT-115A	2
Carros de transporte	
PL-EV115S Plataforma de madera contrachapada para EVENT-115A	2
PL-EV26S Plataforma de acero para EVENT-26A	2

Event Series | Configuraciones

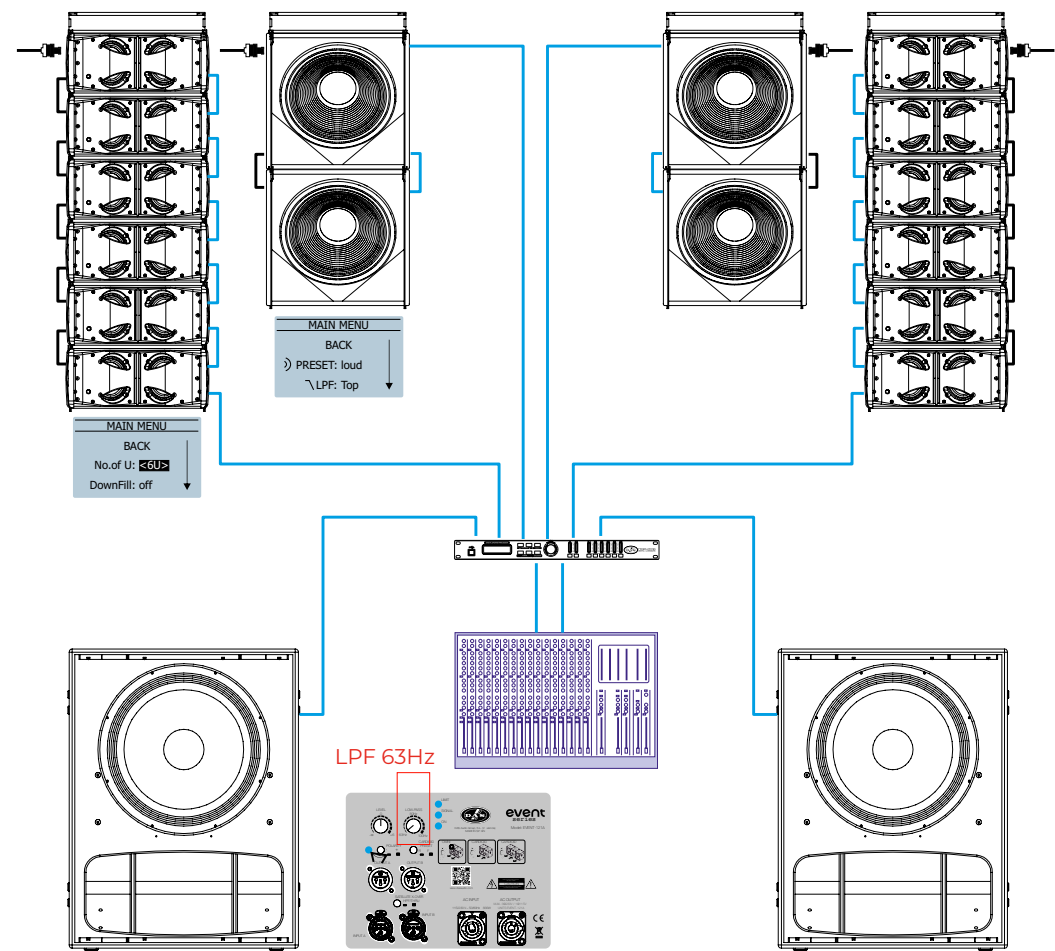
8 x EVENT-26A+ 4 x EVENT-115A



Procesadores	Ud
Cableado	
SC-1 1m XLR cable de micrófono balanceado	2
SC-5 5m XLR cable de micrófono balanceado	2
SC-05 0.5m XLR cable de micrófono balanceado	6
SC-20 20m XLR cable de micrófono balanceado	2
PWCONLINK-09 0.9m cable "jumper" powerCON NAC3FCB	8
Accesorios de montaje	
AX-EV26 Soporte de colgado para EVENT-26A / EVENT-115A	2
Carros de transporte	
PL-EV115S Plataforma de madera contrachapada para EVENT-115A	2
PL-EV26S Plataforma de acero para EVENT-26A	2

Event Series | Configuraciones

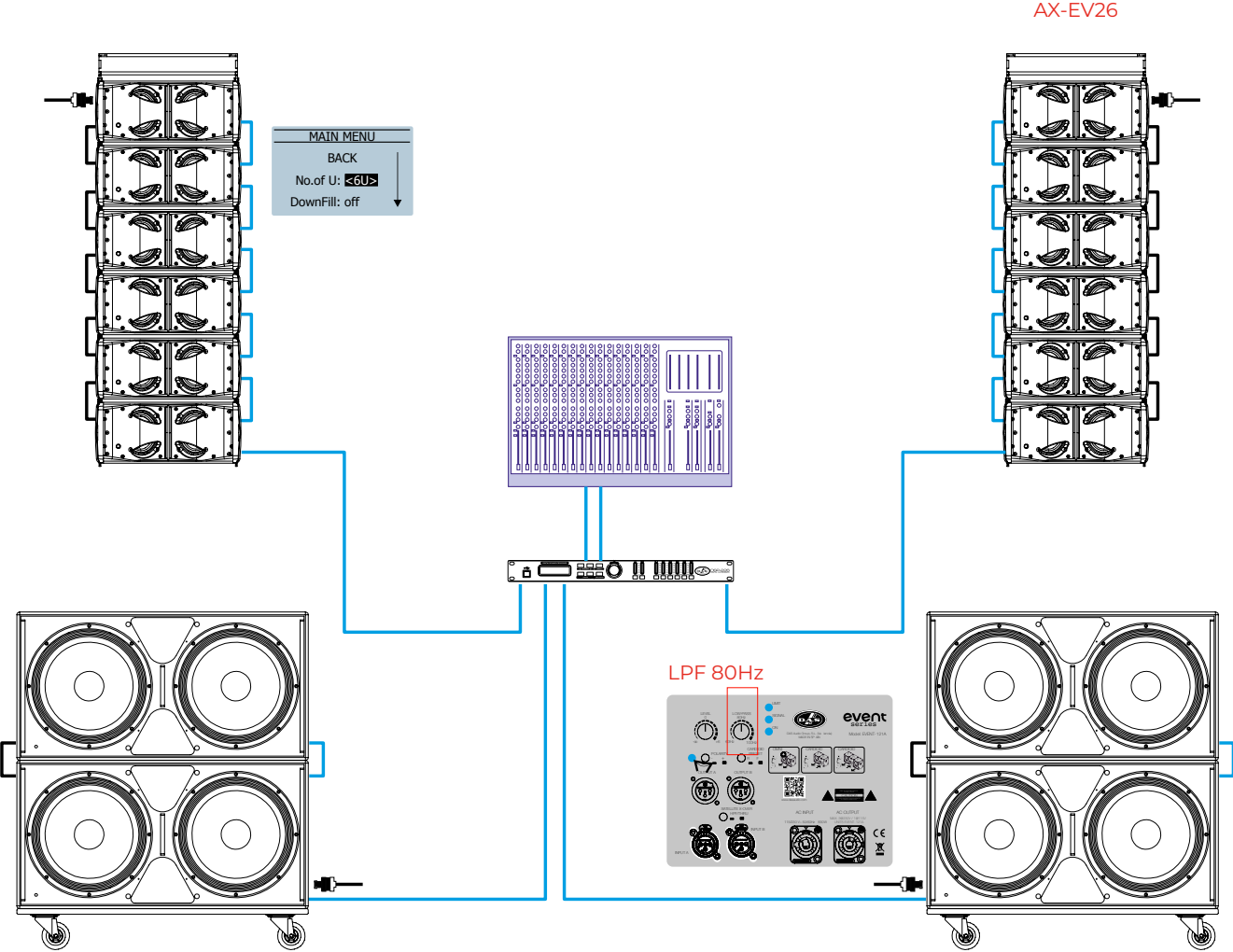
12 x EVENT-26A + 4 x EVENT-115A +2 x EVENT-121A



Procesadores	Ud
DSP-226 2 IN x 6 OUT digital signal processor	1
Cableado	
SC-1 1m XLR cable de micrófono balanceado	2
SC-05 0.5m XLR cable de micrófono balanceado	10
SC-20 20m XLR cable de micrófono balanceado	2
PWCONLINK-09 0.9m cable "jumper" powerCON NAC3FCB	12
Accesorios de montaje	
AX-EV26 Soporte de colgado EVENT-26A / EVENT-115A	2
Carros de transporte	
PL-EV115S Plataforma de madera contrachapada para EVENT-115A	2
PL-EV26S Plataforma de acero para EVENT-26A	2

Event Series | Configuraciones

12 x EVENT-26A+4 x EVENT-218A

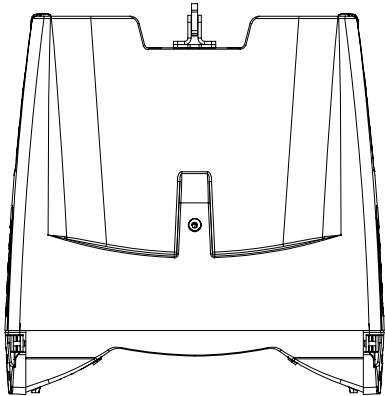
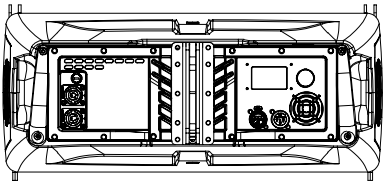
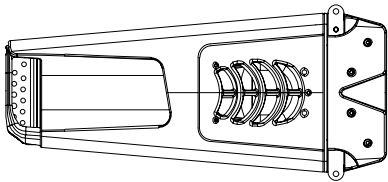
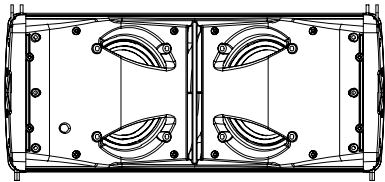


Procesadores	Ud
DSP-226 2 IN x 6 OUT digital signal processor	1
Cableado	
SC-05 0.5m XLR cable de micrófono balanceado	10
SC-1 1m XLR cable de micrófono balanceado	2
SC-20 20m XLR cable de micrófono balanceado	4
PWCONLINK-09 0.9m cable "jumper" powerCON NAC3FCB	12
Accesorios de montaje	
AX-EV26 Soporte de colgado para EVENT-26A / EVENT-115A	2
Carros de transporte	
PL-EV218S Plataforma de madera contrachapada para EVENT-218A	2
PL-EV26S Plataforma de acero para EVENT-26A	2

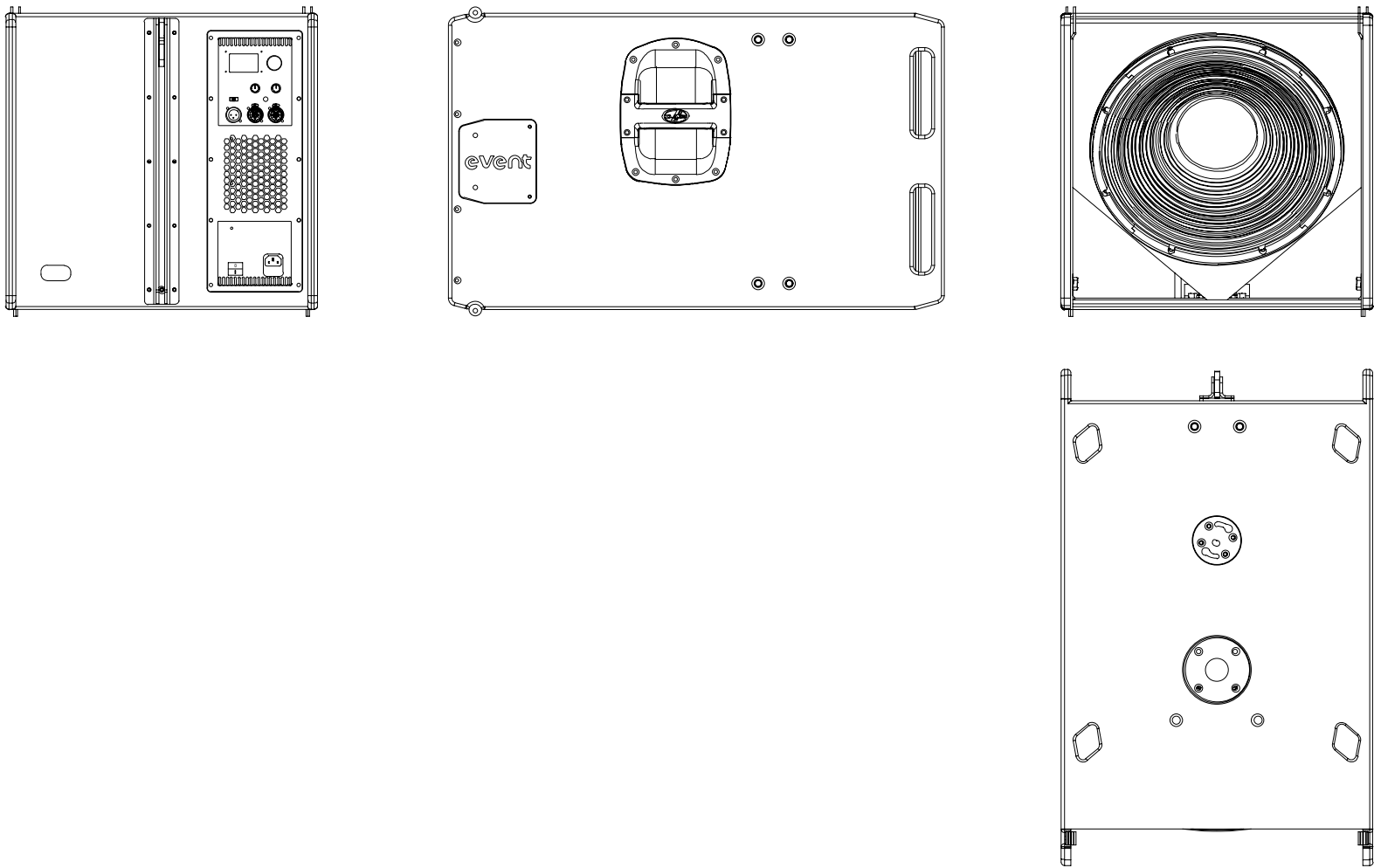
Event Series | Especificaciones

Modelo	EVENT-26A	EVENT-115A
Potencia Nominal Amplificador HF	200 Wpico - 100 W continuos Amplificador Clase D	---
Potencia Nominal Amplificador LF	600 Wpico - 300 Wcontinuous Amplificador Clase D	1200 Wpico - 600 Wcontinuous Amplificador Clase D
Tipo de entrada	Línea Diferencial Balanceada	Línea Diferencial Balanceada
Impedancia de Entrada	Línea: 20 kohms	Línea: 20 kohms
Sensibilidad (de Entrada)	Línea: 6.2 V (+18 dBu)	Línea: 1.95 V (+8 dBu)
Rango de Frecuencia (-10 dB)	76 Hz – 19 kHz	40 Hz - 125 Hz
Cobertura Horizontal (-6 dB)	100° Nominal	-
Cobertura Vertical	Depende de Angulación	-
SPL de Pico Máximo a 1m ⁽¹⁾	131 dB	131 dB
Transductores/ Repuestos	HF: M-60/GM-M-60N LF: 6MI	15FW4 / GM-15FW4
Geometría del Recinto	Trapezoidal	Rectangular
Material del Recinto	Polipropileno	Contrachapado Abedul
Color/Acabado	Negro con Textura	Negro/Pintura ISO-flex
Conectores	INPUT: 1 x Hembra XLR LOOP THRU: 1 x Macho XLR AC INPUT: 1 x powerCON AC OUTPUT: powerCON	INPUT: 2 x Hembra XLR LOOP THRU: 2 x Macho XLR AC INPUT: 1 x powerCON AC OUTPUT: 1 x powerCON
Requisitos Alimentación AC	115 V, 1.6 A, 50 Hz/60 Hz 230 V, 0.8 A, 50 Hz/60 Hz	115 V, 2.8 A, 50 Hz/60 Hz 230 V, 1.4 A, 50 Hz/60 Hz
Dimensiones (Alt x An x P)	225 x 480 x 485 mm 8,86 x 18,9 x 19,09 in	480 x 485 x 765 mm 18,9 x 19,1 x 30,3 in
Peso	16,5 kg (36,5 lb)	37,0 kg (81,5 lb)
Accessories	AX-EV26 – Estructura de colgado AXS-EV26 – Soporte de apilado TRD-2 – Soporte de altavoz TRD-6 – Barra para Montaje TRD-7 – Barra para Montaje Ajustable AXC-ZT – Adaptador para soporte FUN-4-EV26 – Funda de Transporte FUN-6-EV26 – Funda de Transporte PL-EV26S – Carro de Transporte	AX-EV26 – Estructura de colgado AXS-EV26 – Soporte de apilado TRD-2 – Soporte de altavoz TRD-6 – Barra para montaje TRD-7 – Barra para montaje ajustable FUN-2-EV115 – Funda de Transporte PL-EV115S – Carrito de transporte JP-EV26 – Placa de unión

Event-26A



Event-115A



Amplificador Event-26A

1. Input

Conector de entrada de señal tipo XLR. Se trata de un conector balanceado, al igual que el conector de salida, con la siguiente asignación de pines:

1 o S =GND (tierra) 2 o T =(+) Señal no invertida 3 o R =(-) Señal invertida

2. Output:

Conector de salida de señal tipo XLR para la conexión de varias unidades y enviarles a todas la misma señal de entrada (THRU).

3. Input:

LIMIT / INPUT CLIP:

El nivel de entrada de la señal se puede monitorizar en el indicador izquierdo de la pantalla LCD. Cuando el nivel de la señal es demasiado alto, aparecerá "INPUT CLIP" en la pantalla. En este caso, reduzca el nivel de forma adecuada.

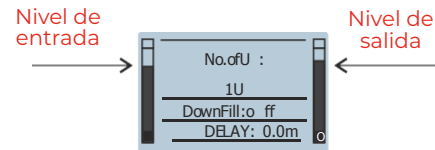
El nivel de salida con respecto al umbral del limitador se puede monitorizar en el indicador de la derecha. Cuando se excede el límite, en la pantalla aparecerá "LIMIT" (dependiendo del modo de configuración, es posible programar la pantalla para que parpadee cuando el sistema exceda el límite).

SIGNAL:

El indicador izquierdo indica la presencia de señal.

ON:

La pantalla se ilumina cuando el sistema está encendido.



La luminosidad del fondo de pantalla se puede apagar permanentemente seleccionando en la opción de ajuste de brillo del menú: Dimming menu / dark. Esta opción hará que la pantalla parpadee (se encienda y apague) cuando el sistema alcance su límite. Esta opción es de gran utilidad en teatros o aplicaciones similares para reducir la contaminación visual.

4. ENCODER (DAScontrol):

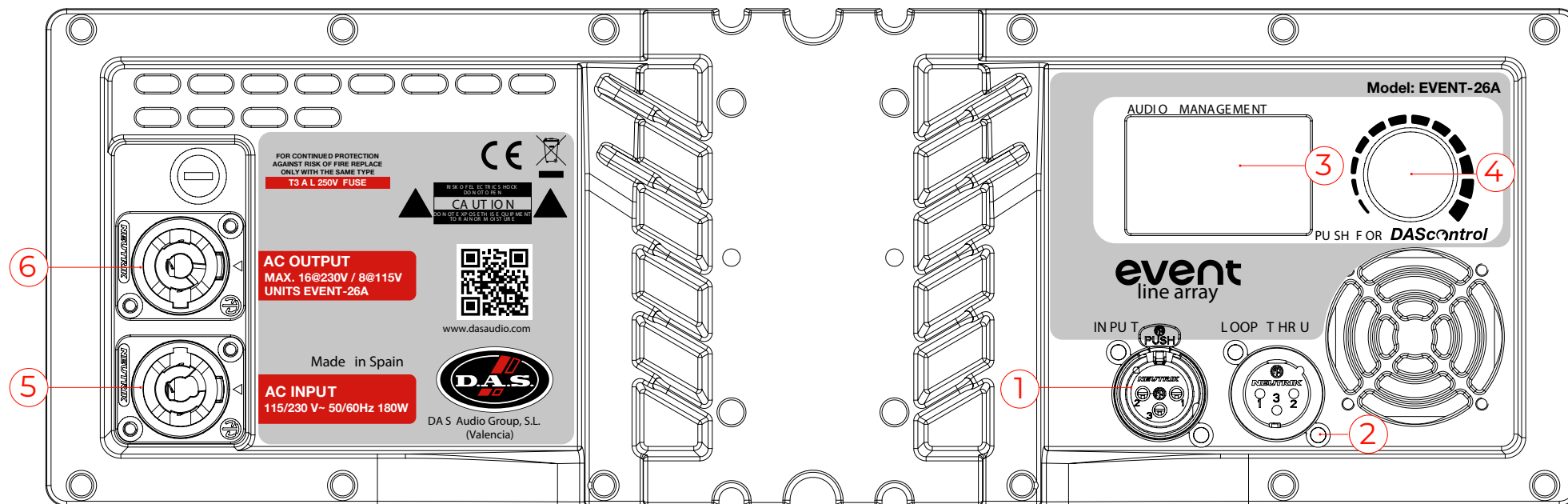
Utilice el control giratorio (Encoder) para navegar por la selección de presets (número de unidades, downfill) y opciones (reset, dimming, etc.).

5. AC INPUT:

Conector PowerCon NAC3FCA (con mecanismo de bloqueo). Use solo con el cable de red apropiado.

6. AC OUTPUT:

Conector PowerCon NAC3FCB (consulte etiqueta de la unidad). Use sólo con el cable de red apropiado.



Amplificador Event-115A

1. Input

Conector de entrada tipo combo 1/4" Jack+XLR.

1 o S =GND (tierra) 2 o T =(+) Entrada no invertida 3 o R =(-) Entrada invertida

2. Output:

Conectores de salida A y B tipo XLR para conectar varias unidades y enviarles a todas la misma señal de entrada (THRU).

3. Pantalla principal:

LIMIT / INPUT CLIP:

El nivel de entrada de la señal se puede monitorizar en los indicadores de la izquierda de la pantalla LCD (canal 1 y 2). Cuando el nivel de la señal es demasiado alto, aparecerá "INPUT CLIP" en la pantalla. En este caso, reduzca el nivel de forma apropiada.

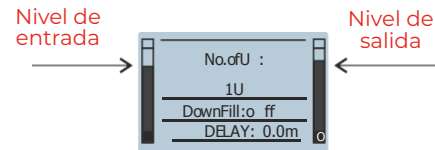
El nivel de salida con respecto al umbral del limitador se puede monitorizar en el indicador de la derecha. Cuando se excede el límite, en la pantalla aparecerá "LIMIT" (dependiendo del modo de configuración es posible programar la pantalla para que parpadee cuando el sistema exceda el límite).

SIGNAL:

El indicador izquierdo indica la presencia de señal.

ON:

La pantalla se ilumina cuando el sistema está encendido.



La luminosidad del fondo de pantalla se puede apagar permanentemente seleccionando en la opción de ajuste de brillo del menú: Dimming menu / dark. Esta opción hará que la pantalla parpadee (se encienda y apague) cuando el sistema alcance su límite. Esta opción es de gran utilidad en teatros o aplicaciones similares para reducir la contaminación visual.

4. ENCODER (DAScontrol):

Utilice el control giratorio (Encoder) para navegar por la selección de presets (número de unidades, downfill) y opciones (reset, dimming, etc.).

5. AC INPUT:

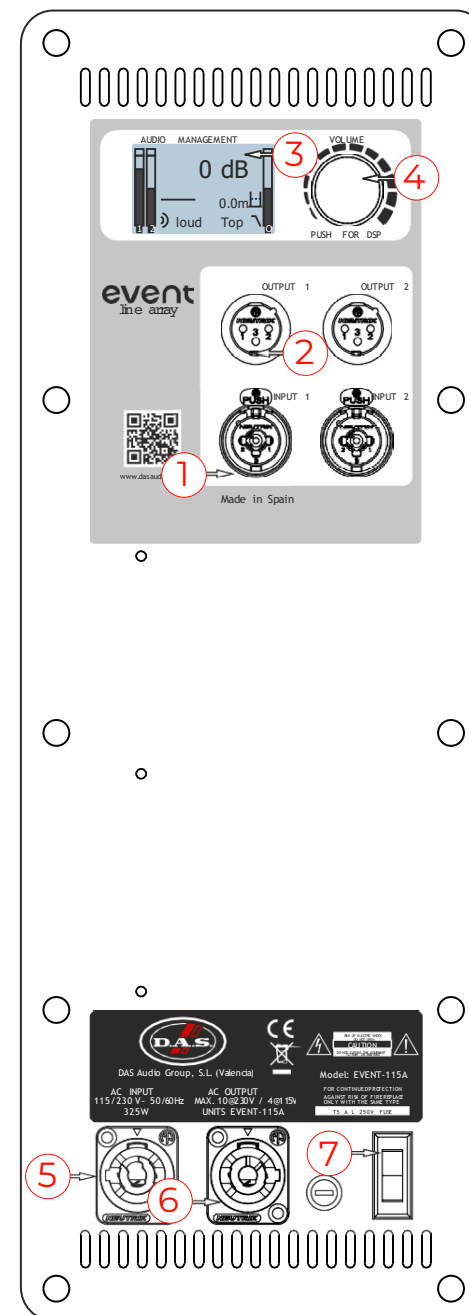
Conector PowerCon NAC3FCA (con mecanismo de bloqueo). Use solo con el cable de red apropiado.

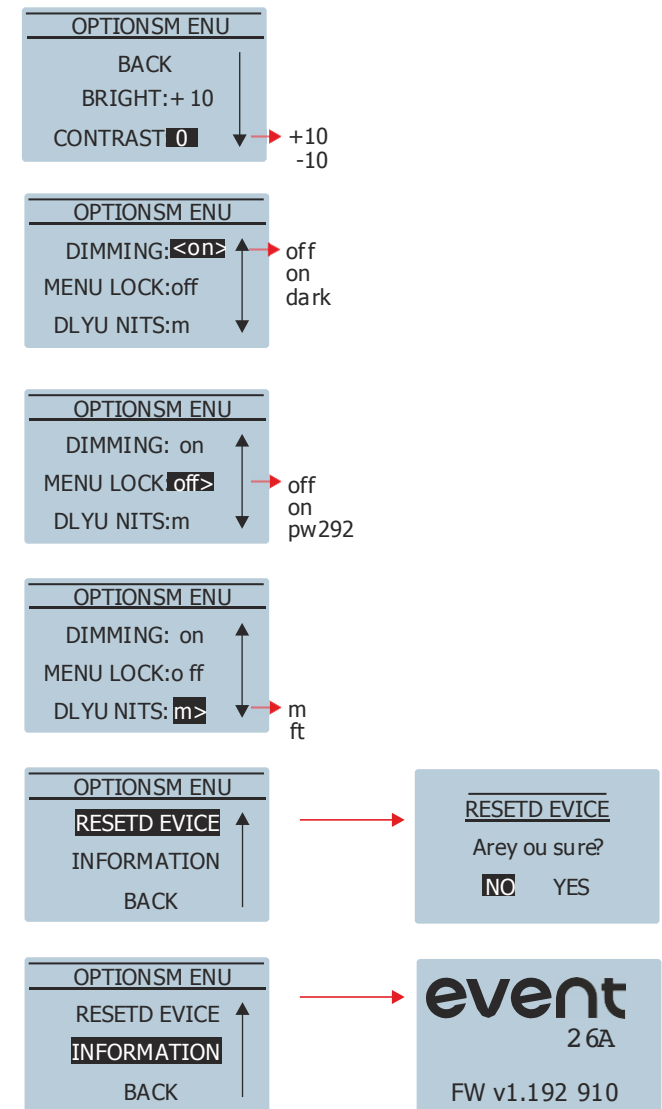
6. AC OUTPUT:

Conector PowerCon NAC3FCB (consulte etiqueta de la unidad). Use sólo con el cable de red apropiado.

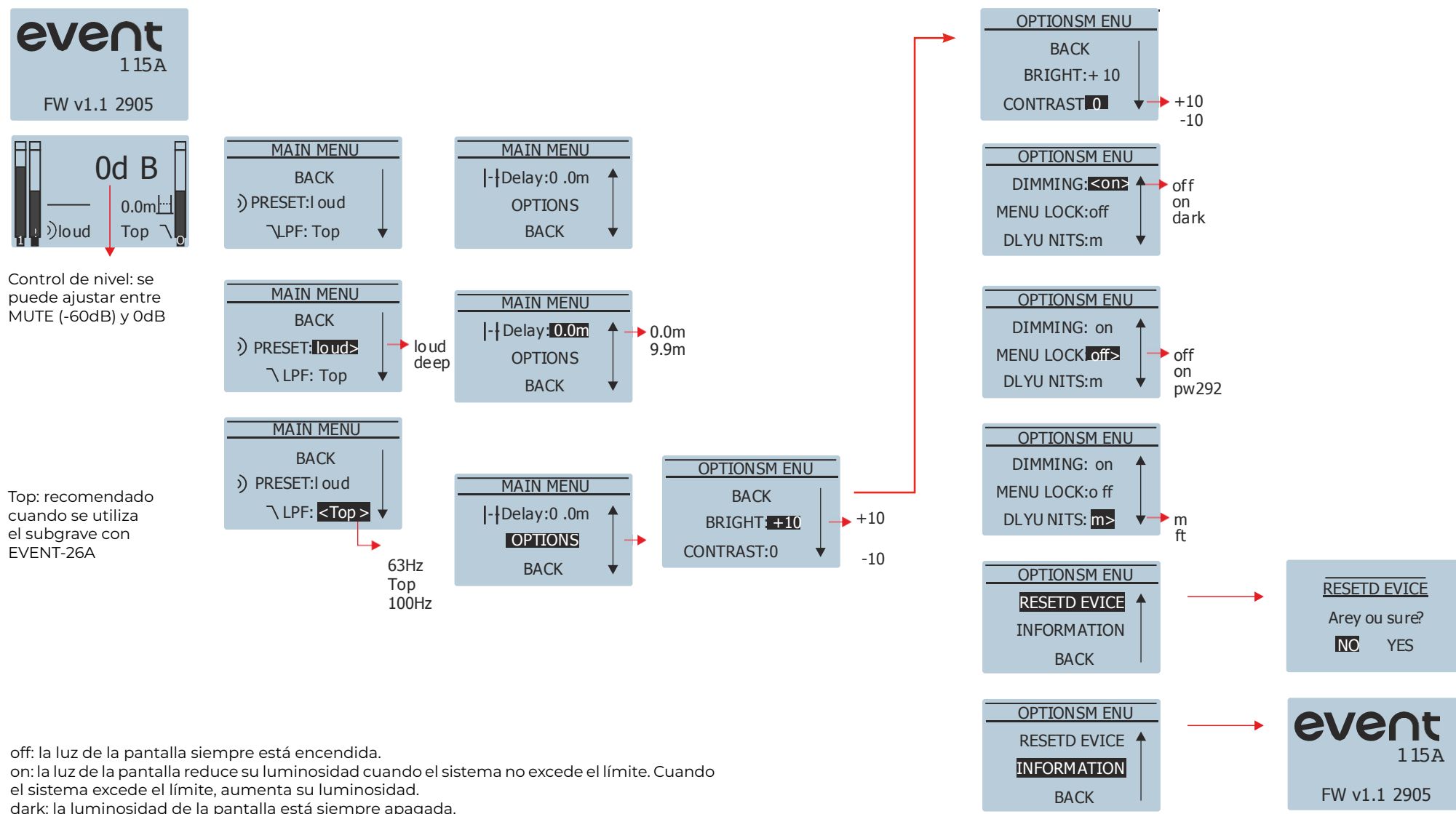
7. Encendido / apagado:

Interruptor principal de encendido/apagado. Para desconectar el dispositivo, desconecte el cable de red.





Event Series | DAScontrol y navegación por pantalla



Encendido / apagado

La puesta en marcha de un sistema de sonido ha de hacerse siguiendo un orden. Encienda los sistemas autoamplificados en último lugar (encienda los subgraves antes que los sistemas de medias/ altas frecuencias). Encienda las fuentes de sonido, como reproductores de música o platos, después el mezclador, los procesadores y, por último, la unidad autoamplificada. Si tiene varias unidades, se recomienda encenderlas secuencialmente una por una.

Al apagar el sistema de sonido siga el proceso inverso y apague las cajas antes que cualquier otro elemento del sistema. Desconecte el dispositivo desconectándolo de la red. Tanto el conector como el enchufe deben estar siempre accesibles y nunca deben cubrirse ni obstaculizarse bajo ningún concepto.

Los modelos usan un cable de red con un conector tipo Neutrik PowerCon NC3FCA. Además, se pueden encadenar varios equipos mediante un conector NC3FCB (consulte la etiqueta del producto).

IMPORTANTE: No desconecte el equipo mientras se esté utilizando. Asegúrese de que el equipo está desconectado de la red eléctrica comprobando que la pantalla está apagada.

Indicador de sobrecarga (LIMIT / INPUT CLIP)

El equipo dispone de un indicador en la pantalla (LIMIT / INPUT CLIP) que se activa cuando el nivel de señal es excesivo. No deje que el indicador permanezca continuamente encendido. Esto distorsiona la señal (fatigando sus oídos) y puede dañar los altavoces. Por lo que se recomienda no trabajar nunca con estos dos mensajes activados; como máximo deberían parpadear sólo ocasionalmente.

Ecualización

Se recomienda el uso de un software de medición basado en FFT de doble canal para analizar la frecuencia/fase de los sistemas, con el fin de tomar decisiones objetivas sobre la colocación y ajuste de los sistemas.

Este equipo no necesita ecualizaciones excesivas para producir un sonido de calidad, basta con seleccionar el parámetro "número de unidades" del amplificador que corresponda a la cantidad de sistemas utilizados y tendrá un punto de partida muy bueno y equilibrado antes de medir y ajustar el sistema.

Evite niveles altos de ganancia en los ecualizadores. No se recomiendan valores de ganancia superior a +6 dB en el ecualizador de una consola o procesador de audio.

Sobrecalentamiento

Este equipo normalmente no se sobrecalienta en condiciones normales de uso. Cuando se produce un sobrecalentamiento, el VENTILADOR (EVENT-26A) comenzará a funcionar automáticamente, reduciendo la temperatura de la unidad. Asegúrese de que los protectores de lluvia están correctamente separados de la placa trasera del amplificador para no bloquear el flujo de aire que pasa por el ventilador.

Baja tensión de red

Si la tensión de red eléctrica cae por debajo de la tensión de desconexión de la unidad, normalmente por debajo de 90Voltios, la unidad dejará de reproducir música. Cuando se recuperen unos niveles aceptables, la unidad volverá a encenderse automáticamente.

La corriente consumida por una versión de 115V es el doble que la de una versión de 230V para lograr el mismo nivel de potencia acústica.

Pink Noise Mains 230 Vrms	EVENT-26A	EVENT-115A
1/3 Potencia	0.8A	1.4A

Problema	Causa	Solución
La unidad no suena. La PANTALLA no se enciende.	1 - No llega corriente a la unidad. 2 - Cable / Conector defectuoso. 3 - Amplificador defectuoso.	1 - Compruebe todas las conexiones y la distribución de energía eléctrica. 2 - Compruebe que el cable y el conector funcionan correctamente. 3 - Póngase en contacto con el distribuidor o el servicio técnico de su zona.
La unidad no suena a su nivel máximo. El mensaje LIMIT no aparece en la pantalla.	1 - La fuente de señal no tiene un nivel de salida suficiente. 2 - Podría haber ecualizaciones, filtros o compresores aplicados en otros dispositivos (consola, procesador...).	1 - Si usa un mezclador, asegúrese de usar la salida balanceada, si la tiene. Use un mezclador o fuente de señal profesional con mas nivel de salida. 2- Revise la ruta de la señal y elimine cualquier ecualización y compresor aplicados.
Sonido distorsionado. El mensaje LIMIT no aparece, o parpadea ocasionalmente, pero el mensaje INPUT Clip está activado.	El mezclador u otra fuente de señal está distorsionando o tiene un nivel demasiado alto.	Baje la ganancia de los canales. Compruebe que no haya ninguna fuente de señal distorsionando.
Sonido distorsionado y muy alto. El indicador LIMIT está encendido.	El sistema está sobrecargado y ha alcanzado su máxima potencia.	Baje el nivel de salida del mezclador.
Ruido o zumbido cuando un mezclador se conecta a la unidad.	1 - Probablemente la mesa tiene salidas no balanceadas. Es posible que esté utilizando un cable inapropiado no balanceado a balanceado. 2 - El mezclador y el altavoz amplificado no están conectados a la misma toma de corriente. 3 - El cable de señal es demasiado largo o está demasiado cerca del cable de alimentación.	1 - Consulte el apéndice de este manual para hacer un cable no-balanceado a balanceado. 2 - Conecte el mezclador y la unidad a la misma toma de corriente. 3 - Use un cable lo mas corto posible y aleje el cable de señal del cable de alimentación.
Ruido o zumbido cuando se usan controles de iluminación en el mismo edificio.	1 - El cable de señal es demasiado largo o está demasiado cerca del cable de luz. 2 - El sistema de sonido con corriente alterna trifásica está conectado a la misma fase que el de luces.	1 - Aleje el cable de señal de los cables de iluminación. Intente averiguar en qué punto se filtra ruido al sistema. 2 - Conecte el sistema de sonido a una fase distinta de la iluminación. Puede que necesite la ayuda de un electricista.
La PANTALLA no se enciende cuando la unidad está conectada a la red y encendida (ON).	1 - Mala conexión de los cables o de la toma de corriente. 2 - Cableado defectuoso. 3 - Fusible fundido. 4 - La tensión de red está fuera de rango.	1 - Compruebe las conexiones. 2 - Revise los cables, conectores y la corriente alterna con un comprobador de corriente/multímetro. 3 - Sustituya el fusible fundido por otro del mismo tipo. 4 - Si el multímetro determina que la tensión de red está fuera de rango, puede que necesite la ayuda de un electricista para encontrar una solución adecuada.



Advertencia

Este manual ofrece toda la información necesaria para volar o apilar sistemas de la serie EVENT Line Array de DAS Audio. Esta información se acompaña de ilustraciones y de las precauciones de seguridad necesarias.

Antes de realizar cualquier operación relacionada con el volado del sistema, es conveniente leer primero el presente documento y seguir las advertencias y consejos de seguridad que se dan. El objetivo es que el usuario se familiarice con los elementos mecánicos necesarios para volar el sistema, así como con las medidas de seguridad que deben adoptarse durante el montaje y desmontaje.

Sólo instaladores muy experimentados con un conocimiento adecuado del equipo y de la normativa de seguridad local deben encargarse de volar las cajas acústicas. Es responsabilidad del usuario asegurarse de que los sistemas que se van a volar (incluidos los accesorios de volado) cumplen la normativa estatal y local.

Los límites de carga de trabajo (WLL) que figuran en este manual son el resultado de pruebas realizadas por laboratorios independientes. Es responsabilidad del usuario seguir y cumplir con los coeficientes de seguridad, valores de resistencia, supervisiones periódicas y advertencias que figuran en este manual. La mejora del producto a través de la investigación y el desarrollo es un proceso continuo en DAS Audio Group, S.L., las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

Es práctica común aplicar factores de seguridad de 5:1 para las cajas y elementos estáticos. En el caso de eslingas y elementos sometidos a la fatiga del material causado por la fricción y la variación de la carga, deben cumplirse los siguientes coeficientes: 5:1 para eslingas de cables de acero; 4:1 para eslingas de cadena de acero y 7:1 para eslingas de poliéster. Así, un elemento con un límite de carga de rotura de 1000 kg puede ser sometido a una carga estática de 200 kg (factor de seguridad 5:1) y dinámica de tan solo 142 kg (factor de seguridad 7:1).

Cuando se cuelga un sistema, la carga de trabajo debe ser inferior a la resistencia de cada punto individual de anclaje, así como de cada caja. Los accesorios de colgado deben

inspeccionarse periódicamente y las unidades sospechosas deben sustituirse en caso de duda. Esto es fundamental para evitar accidentes. Bajo ningún concepto se debe correr ningún riesgo a este respecto. Es altamente recomendable implementar un programa de inspección y mantenimiento de los elementos de volado que incluya informes elaborados por el personal encargado de realizar las inspecciones. Pueden existir normativas locales, que en caso de accidente, exijan presentar los informes de inspección y las medidas correctivas adoptadas tras la detección de defectos.

En ningún caso se deben correr riesgos en lo que respecta a la seguridad del público. Cuando las cajas se cuelgan de estructuras fijadas al techo, se deben extremar las precauciones calculando previamente su capacidad de carga de modo que la instalación sea absolutamente segura. Nunca cuelgue las cajas en estructuras sin garantías de seguridad. Consulte a un profesional cualificado si fuera necesario. Los accesorios de colgado son responsabilidad del usuario. Utilícelos bajo su única y exclusiva responsabilidad.

Montaje de 4 ó 6 unidades sobre carro de transporte PL-EV26S

Los grupos de cuatro o seis unidades son fáciles y cómodos de transportar en camión, como se mostrará a continuación en este manual.

Tras retirar el embalaje, verá que la unidad cuenta con cuatro pasadores (o pines) de seguridad en el sistema de colgado en la parte trasera de la unidad. Los pasadores se utilizarán cuando se apilen las cajas. Utilice los pasadores de la unidad para fijar la unidad que se va a colocar encima. El sistema de colgado del EVENT-26A emplea un sistema de fijación de 3 puntos. Para ello, utilice dos de los pasadores en la parte frontal, a izquierda y derecha, y los otros dos en la parte trasera.

El carro PL-EV26S incluye 3 pasadores de seguridad para apilar la primera unidad.



Atención: Para el transporte, introduce el pasador en el orificio 1º del enganche trasero en la primera unidad de EVENT-26A



"Biela trasera" en 1º

Utilice los 3 pasadores (PIN-6) del PL-EV26S, 2 de ellos en la parte frontal, uno a cada lado.

Utilice los 4 pasadores (PIN-6) inferiores del EVENT-26A, 2 frontales y 2 en el enganche trasero.

Ajuste la angulación

Para el transporte de los sistemas, se recomienda insertar un pasador en el orificio del ángulo de 10° de la placa trasera. Esto evitará que las cajas se separen por la parte trasera.

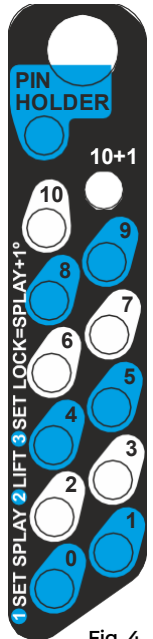


Fig. 4

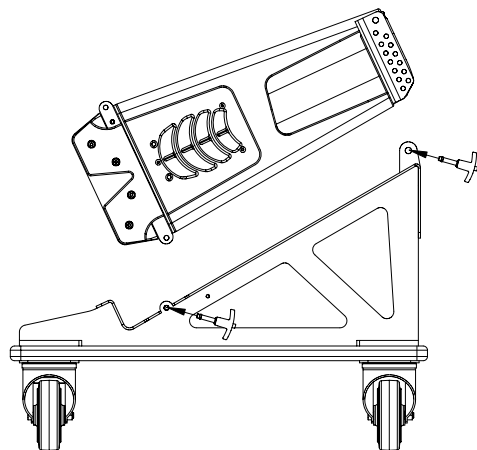


Fig. 1

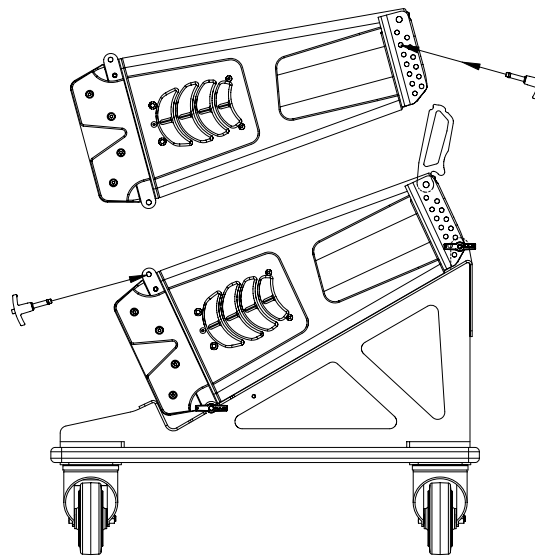


Fig. 2

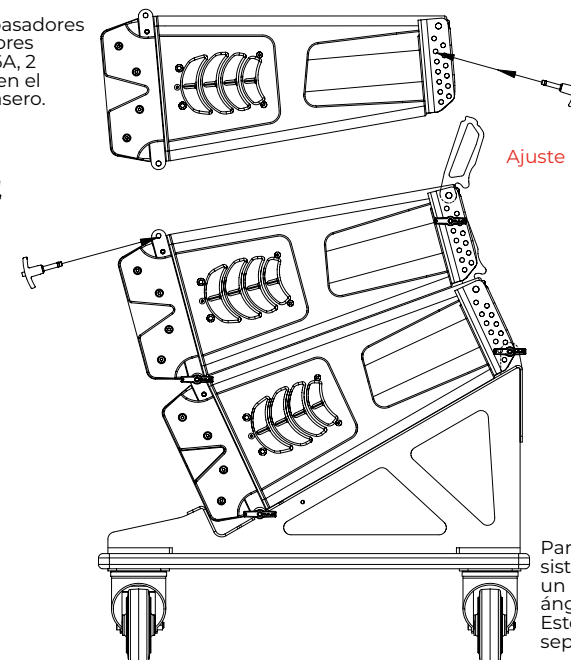


Fig. 3

Montaje de 4 ó 6 unidades sobre carro PL-EV26S

Repita el proceso mostrado en el apartado anterior con el resto de las cajas. En este caso, la imagen muestra el montaje de 4 unidades.

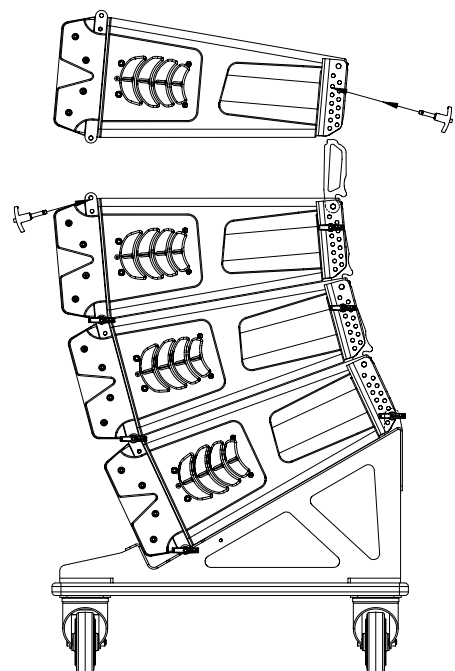


Fig. 5

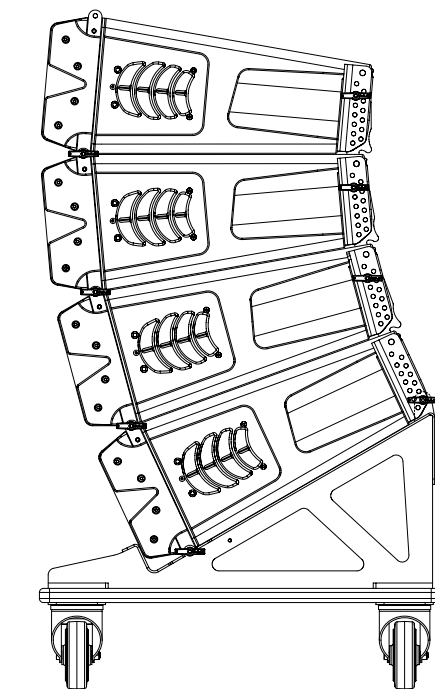


Fig. 6

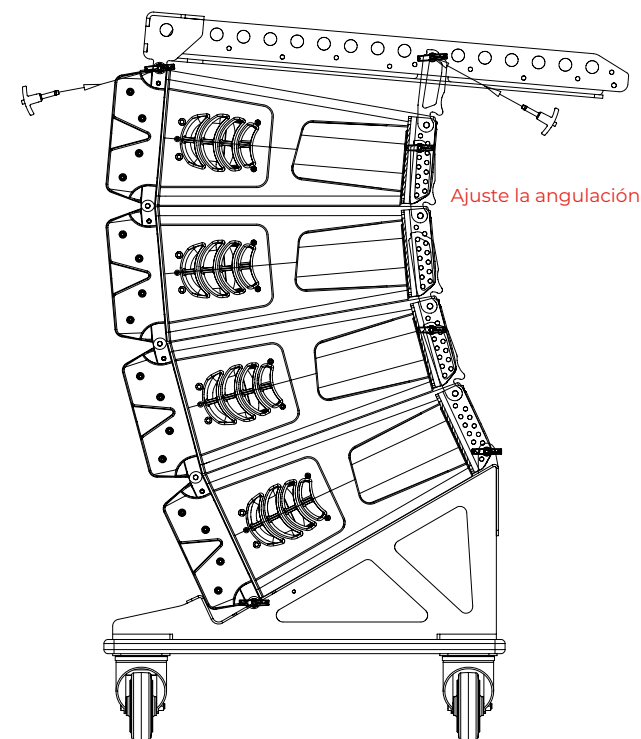


Fig. 7

Llegados a este punto, se puede colocar la funda sobre las 4 unidades para protegerlas durante el transporte:

Por ultimo, el accesorio de colgado, AX-EV26 se une a la caja superior utilizando los pasadores de los que dispone. Inserte dos pasadores en la parte delantera y uno en la trasera. Guarde el pasador extra en la caja.

Montaje de Array de grupos de 4 unidades sobre carro de transporte

Los grupos de 4 o 6 unidades son fáciles de transportar en camión. En esta sección se mostrará cómo montar un sistema array a partir de grupos de cuatro unidades sobre un carro PL-EV26S.

El primer grupo de 4 unidades escogido quedará en la parte superior del array. En este grupo se procederá a instalar el accesorio AX-EV26. Antes de montar el AX-EV26, primero retire la funda protectora y saque los pasadores de la caja superior. Introduzca los pasadores de la caja superior en los orificios correspondientes del accesorio AX-EV26, como se muestra en la imagen 8 (se necesitan 3 pasadores). A continuación, lleve a cabo una simulación con Ease Focus para

determinar la angulación entre cajas y la posición de enganche (punto de anclaje de la barra central). Antes de colocar el motor de elevación al AX-EV26, varíe la angulación entre unidades y modifíquela de acuerdo a la simulación hecha con Ease Focus 3.

Ajuste la angulación entre unidades siguiendo el proyecto de Ease Focus. Para este ejemplo 0°, 2° y 4°. Coloque el grillete en el punto de anclaje del AX-EV26 indicado por Ease Focus 3 y retire los pasadores que unen la caja inferior con el carro de transporte antes de levantar el sistema.



Atención: Compruebe la correcta instalación de los pasadores de seguridad. Estos pasadores soportarán toda la carga inferior.

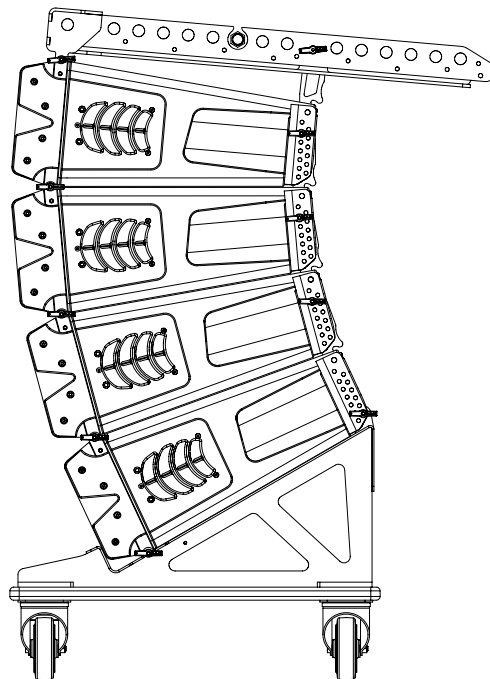


Fig. 8

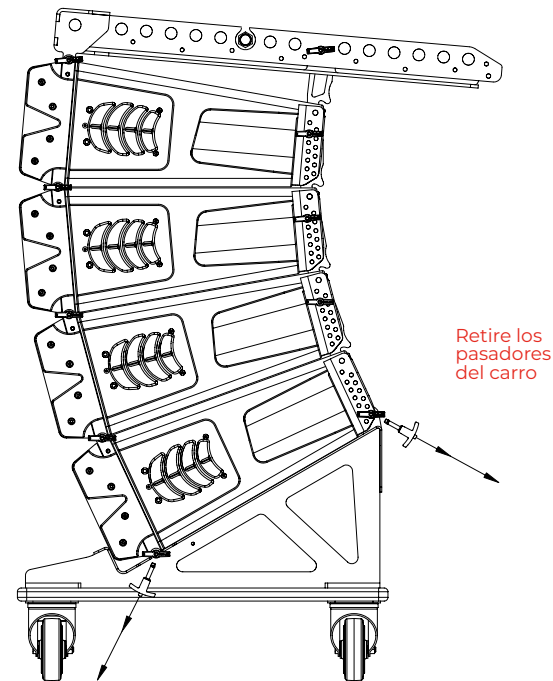


Fig. 9

Event Series | Sistema de colgado

Levante el sistema. La angulación entre cajas se ajustará automáticamente:

NOTA: Para colgar el sistema, lo más sencillo es utilizar tres pasadores (dos en la parte frontal y uno en la trasera). Con este método, la angulación entre las unidades se ajusta automáticamente cuando se levantan las cajas.

Si el usuario necesita bloquear la angulación entre las unidades, debe introducir un pasador adicional (pasador número 4) en la placa trasera, en un orificio marcado como "splay+1°".

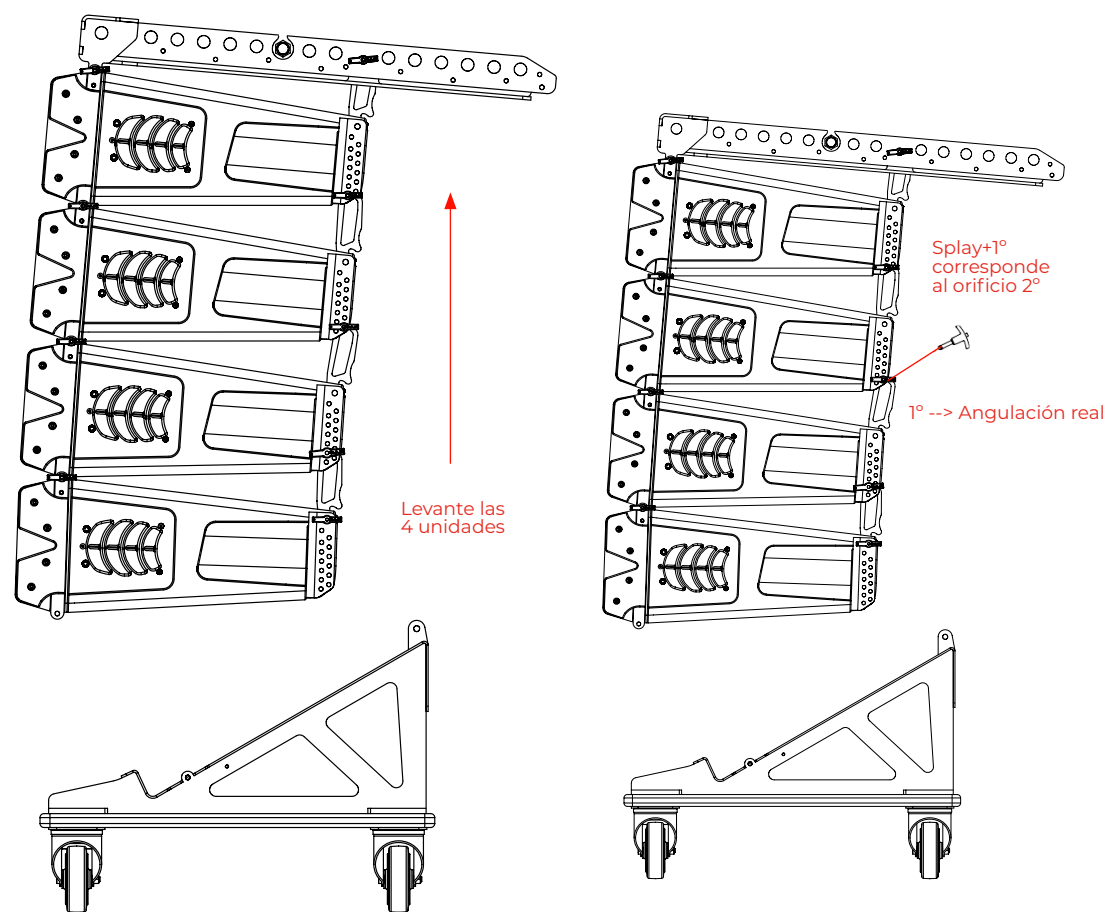


Fig. 10

Repita el proceso con el siguiente carro. Baje las primeras cuatro unidades colgadas. Ajuste la angulación de las cajas apiladas sobre el carro. Una los dos grupos de cajas y levante todas las cajas. En este ejemplo se usan solo tres pasadores por caja:

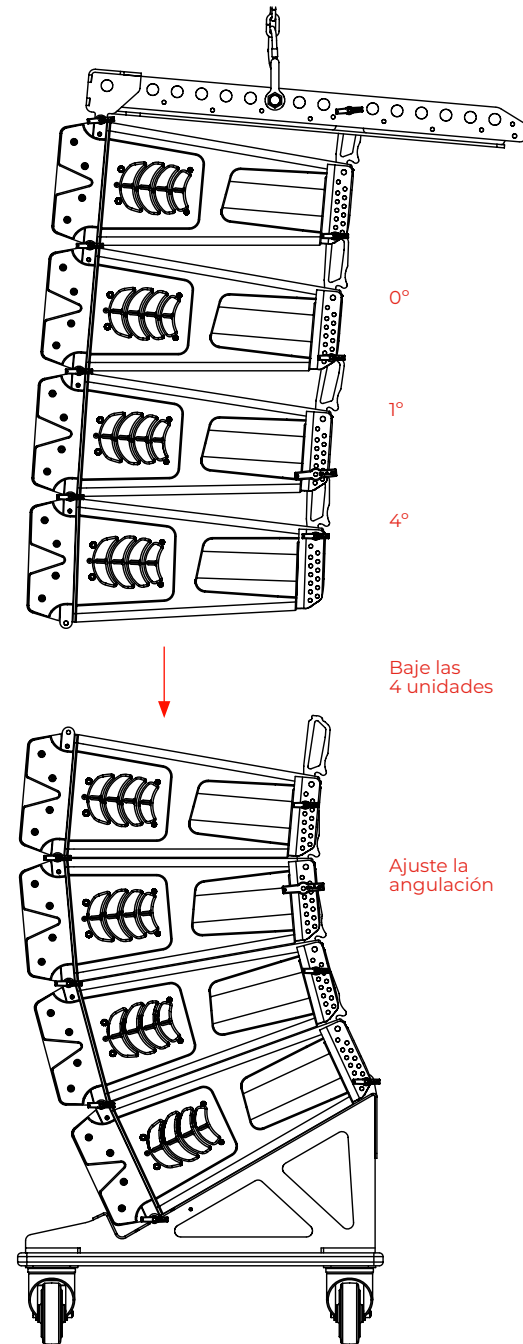


Fig. 11

Montaje de Array con Event-115A

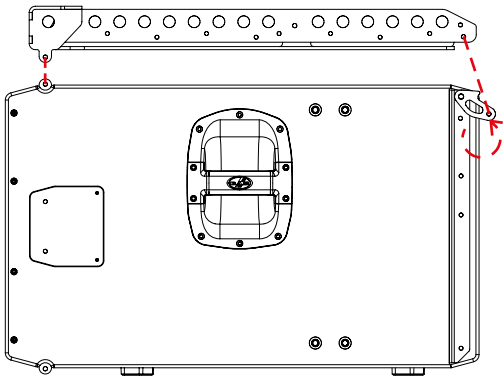


Fig. 12

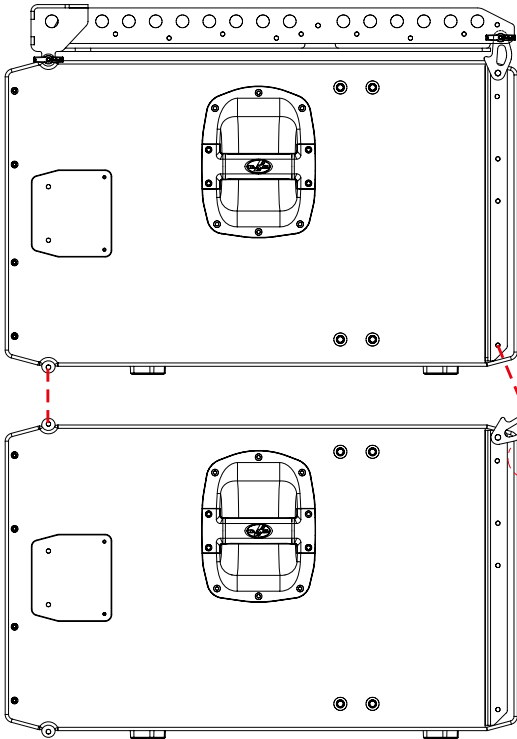


Fig. 14

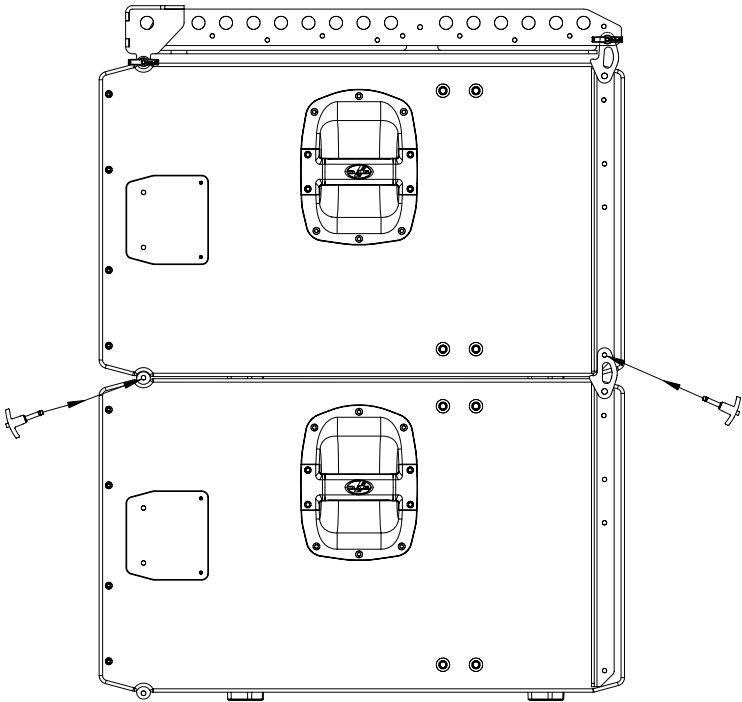


Fig. 15

Montaje de Array con EVENT-26A “caja a caja”

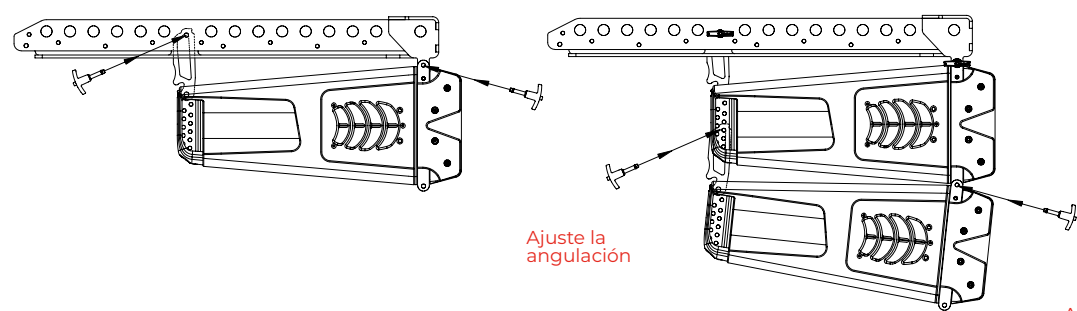


Fig. 16

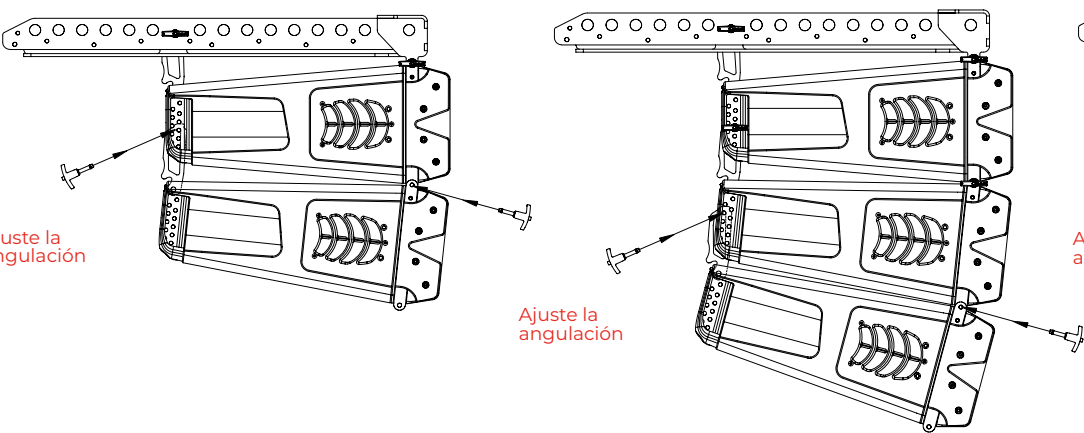


Fig. 17

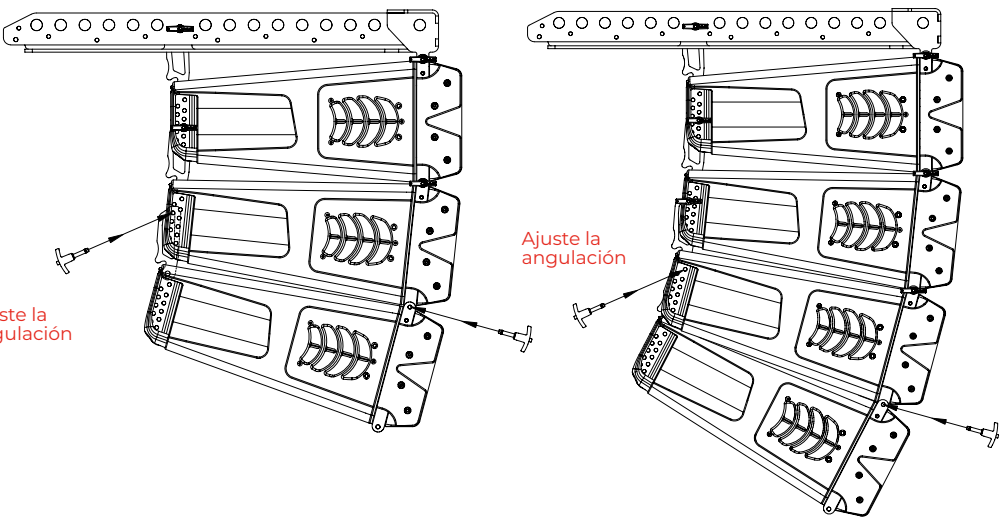


Fig. 18

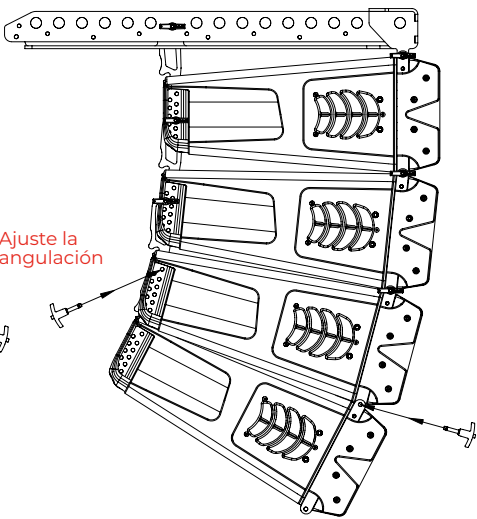


Fig. 19

Montaje de Array con EVENT-115A + EVENT-26A

Se empezará realizando el montaje del accesorio AX-EV26 en los subgraves. Para ello, siga los pasos descritos anteriormente.

A continuación, antes de colgar las unidades EVENT-26A, es necesario fijar la placa de unión JP-EV26 a la parte inferior del EVENT-115A.

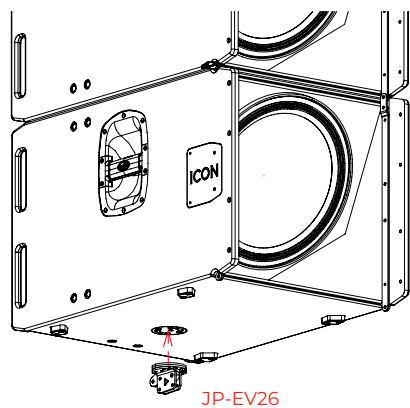


Fig. 20

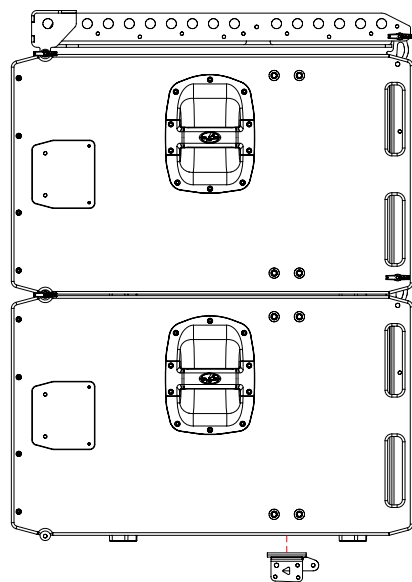


Fig. 21

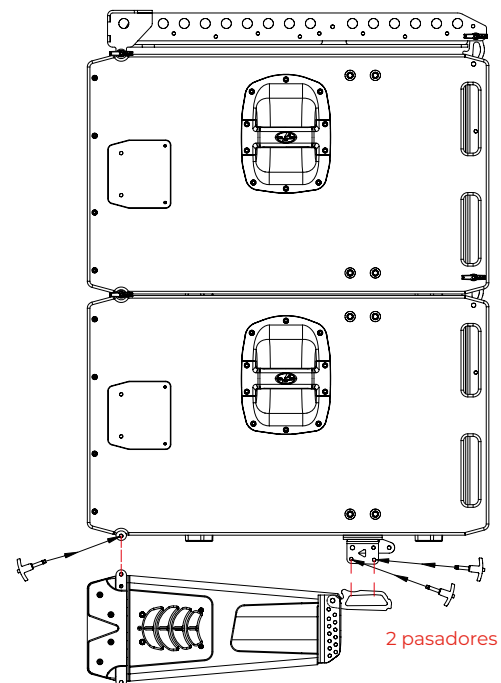


Fig. 22

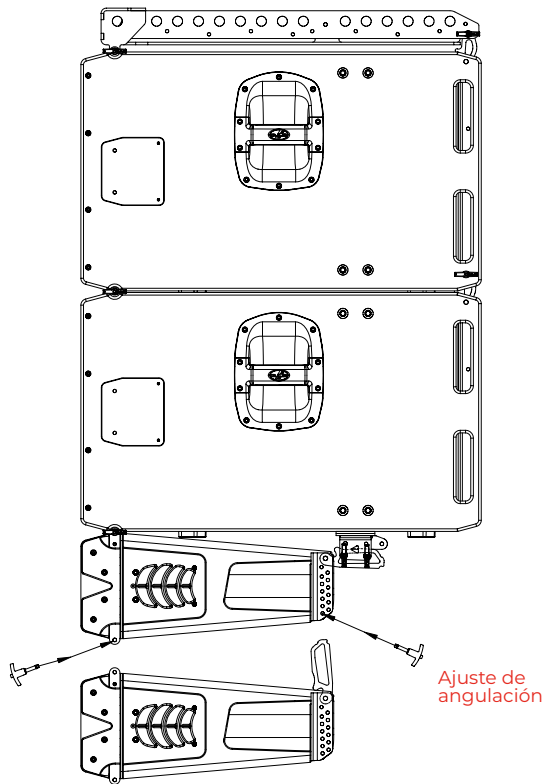


Fig. 23

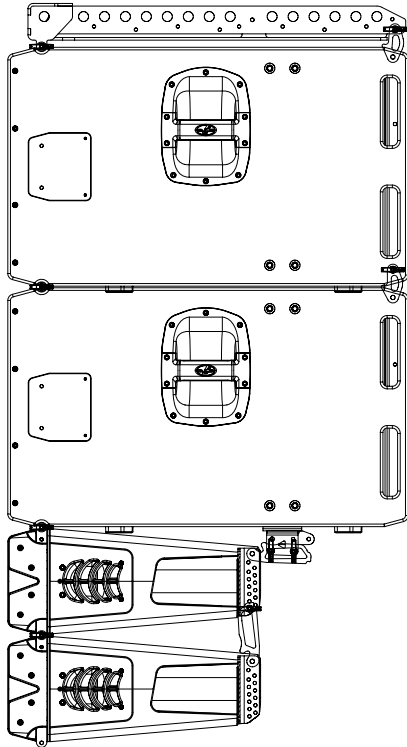


Fig. 24

Apilado de EVENT-26A sobre EVENT-115A

Se necesita la placa de unión JP-EV26 para apilar los sistemas.

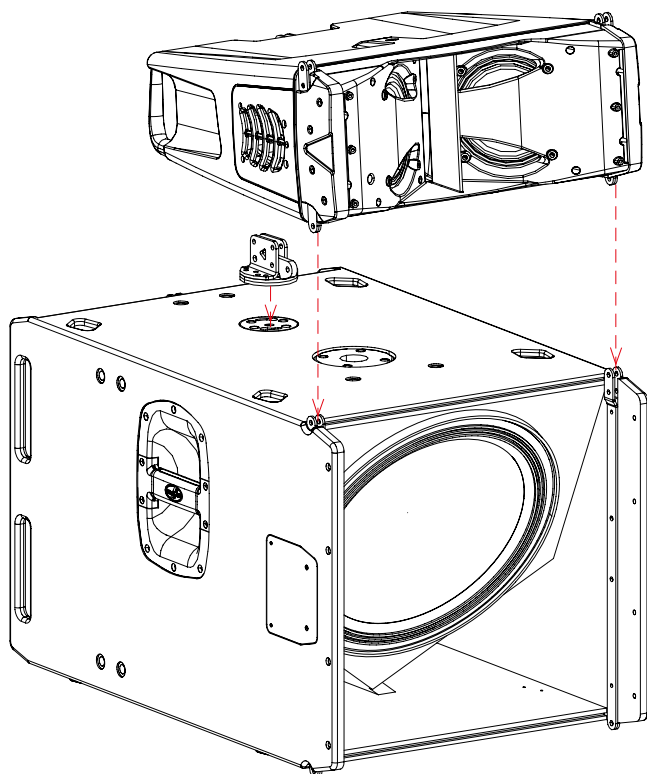


Fig. 25

Fig. 26

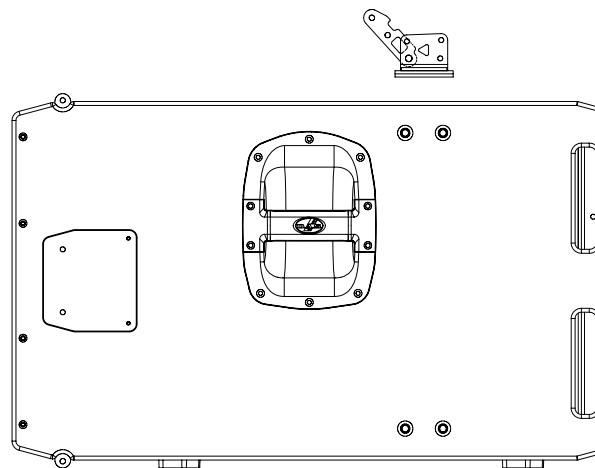
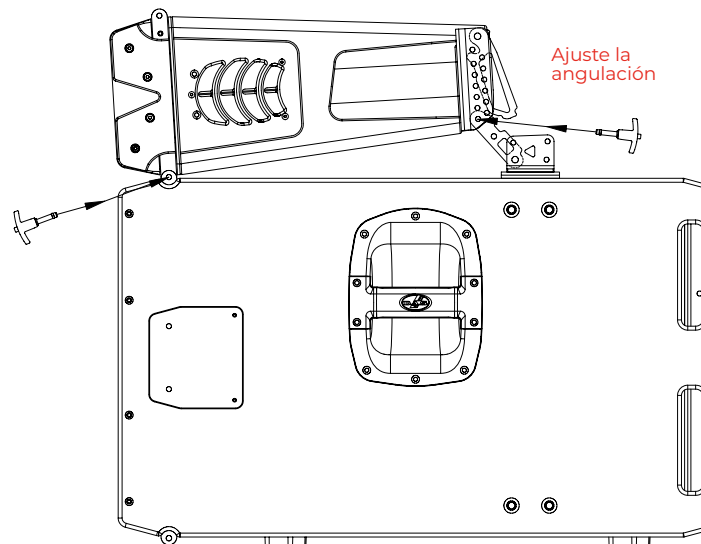


Fig. 27



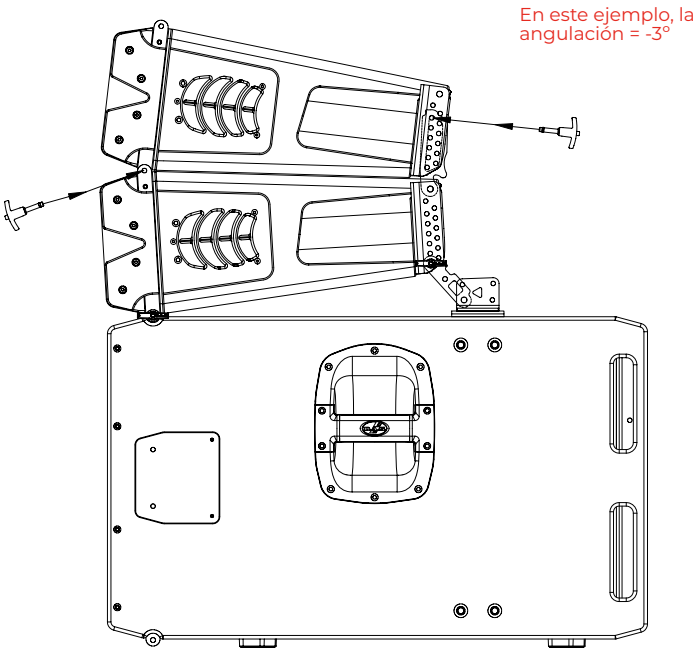


Fig. 28

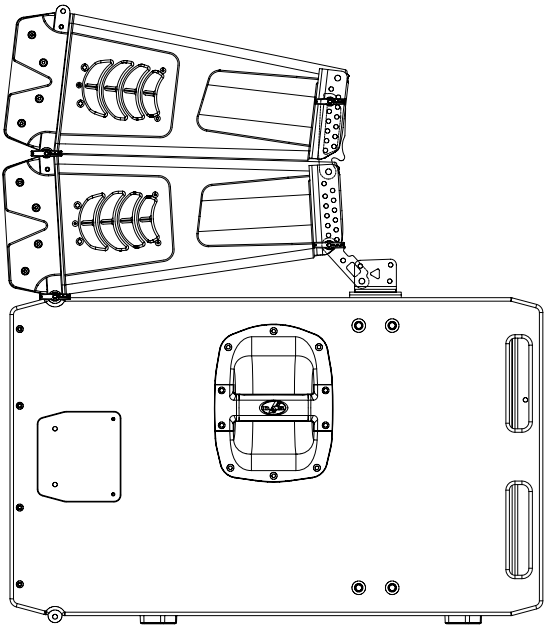


Fig. 29

Angulo entre el primer EVENT-26A y EVENT-115A

Biela en orificio-angulación real

- 9°= +4°
- 8°= +4°
- 7°= +2°
- 6°= +2°
- 5°= 0°
- 4°= 0°
- 3°= -2°
- 2°= -2°
- 1°= -3°
- 0°= -3°

Apilado de EVENT-26A sobre AXS-EV-26

Para utilizar el accesorio AXS-EV26 para apilar un sistema en un trípode, es necesario un mástil TRD-2 o TRD-7 y el accesorio AXC-Z.

Primero, fije el accesorio AXS-EV26 al AXC-ZT

Después del primer paso, fije el EVENT-26A al accesorio AXS-EV26:

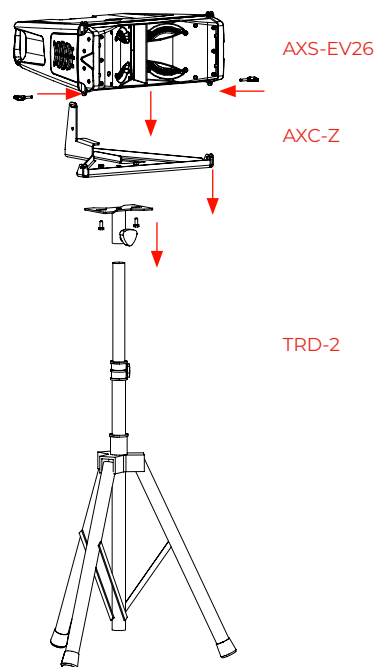


Fig. 30

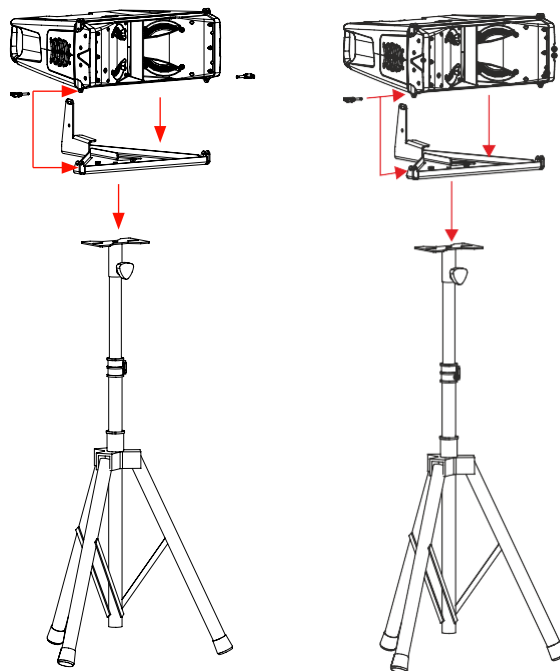
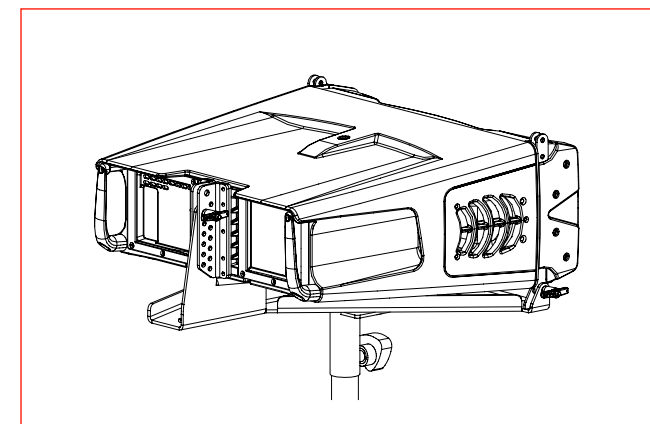


Fig. 31



Detalle de la
vista trasera

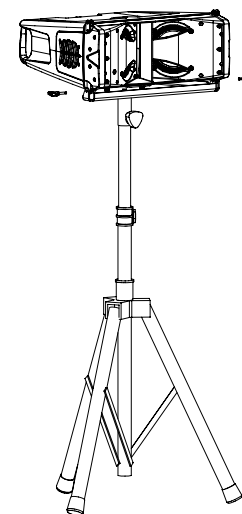
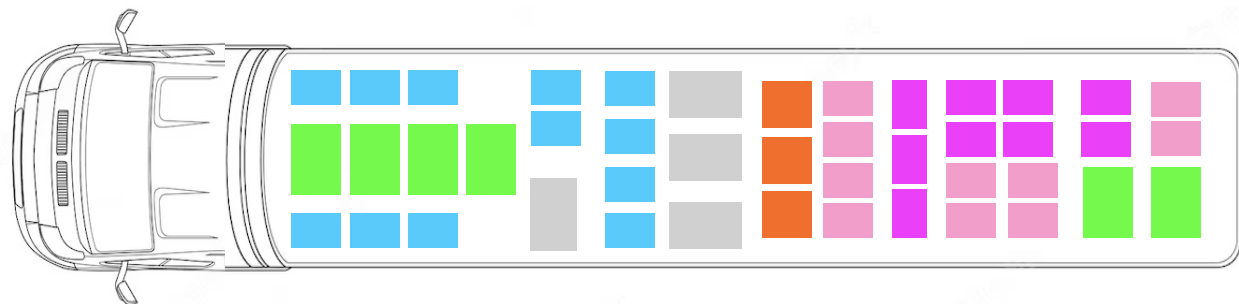
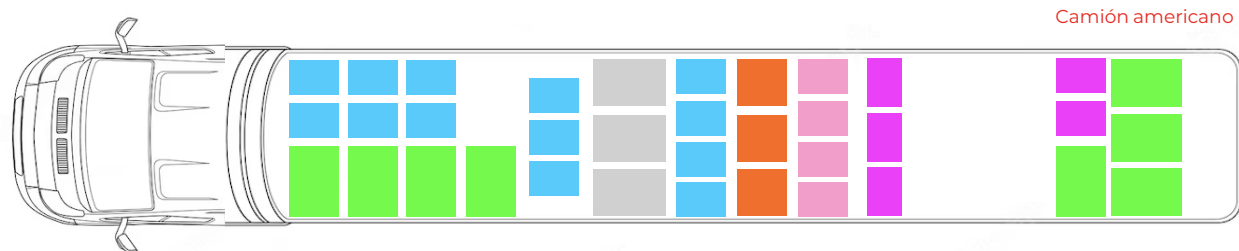
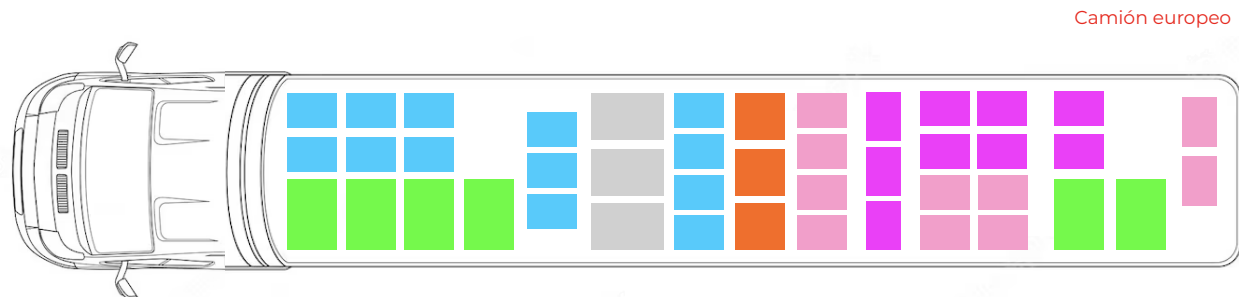
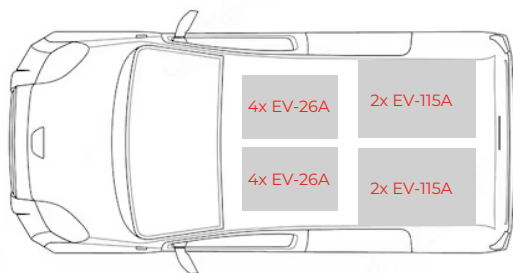


Fig. 32

Event Series | Transporte

Al ser un sistema compacto, se pueden transportar cómodamente 8 tops y 4 subs en una furgoneta pequeña:

Nota: EVENT-208A/210A/218A/121A EVENT-26A y EVENT-115A (EV-26A & EV-115A en las imágenes)



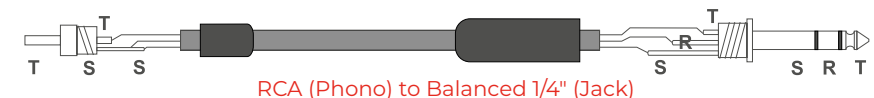
Conexiones de línea: no-balanceadas y balanceadas

Existen dos métodos básicos para transportar la señal de audio con nivel de micrófono o línea:

Línea no-balanceada: Emplea un cable con dos conductores, transportando la señal como diferencia de potencial (voltaje) entre ambos. El ruido electromagnético (interferencias) del entorno puede sumarse a la señal que los cables transportan, apareciendo a la salida de nuestro sistema como ruido. Los conectores que llevan señal no-balanceada poseen dos pines, RCA (Phono) y ¼" mono de 6,35mm (comúnmente llamado Jack). Un conector de tres pines, como el XLR (Cannon), puede también llevar señal no-balanceada si uno de los pines no se usa.

Línea balanceada: Emplea un cable con tres conductores. Uno de ellos sirve de pantalla contra el ruido electromagnético y es el cable de tierra. Los otros dos tienen la misma tensión respecto del cable de tierra pero con signos opuestos. El ruido que no puede ser rechazado por el blindaje afecta por igual a los dos cables que transportan la señal. La mayor parte de los aparatos electrónicos de audio profesional trabajan con entrada balanceada. En estos aparatos el circuito de entrada toma la diferencia de potencial entre los dos cables que transportan la señal con voltajes opuestos, rechazando por tanto el ruido, que tiene el mismo signo en ambos cables. Los conectores que pueden llevar señal balanceada cuentan con tres pines, como el XLR (Cannon) y el 1/4" (6,35mm) estéreo.

Los siguientes gráficos muestran la conexión recomendada con diferentes tipos de conectores a entradas balanceadas de procesador o amplificador. Los conectores de la izquierda salen de la fuente de sonido y los de la derecha van a las entradas de los amplificadores o procesadores. Tenga en cuenta que en los conectores no balanceados de la izquierda, dos terminales se unen dentro del conector. En las conexiones de salida balanceada a entrada balanceada, en caso de aparecer un zumbido, pruebe a desconectar la malla o tierra (sleeve/ground) en el conector de entrada. Tenga en cuenta que las imágenes indican cuales son las conexiones, pero que las posiciones de los pines son diferentes a las de un conector XLR en la realidad. Además, se asume que los dispositivos usan el pin 2 en el XLR como positivo.





SOUND WITH SOUL

DAS Audio Group, S.L.

C/ Islas Baleares, 24
46988. Fuente del Jarro
Valencia - Spanien
Tel. +34 961 340 860

DAS do Brasil Ltd.

Rua Dos Andradas, 382 SL
Santa Efigênia, São Paulo
Brasilien. CEP: 01208-000
Tel. +551133330764

DAS Audio of America, Inc.

6900 NW 52nd Street Miami, FL
33166 – U.S.A
Tel. +1 305-436-0521

DAS Audio China

Han Kou Road 309, Room 302
Huang Pu District
上海市黄浦区汉口路309号302室
200001 – Shanghai – China
Tel. +86 21 5169 0869

DAS Audio Asia PTE. LTD.

9 Gray Lane 03-01
Signature Crest
Singapore 438951
Tel. +65-9739-5000

DAS Audio GmbH

Mülheimer Str. 48
53840 Troisdorf
Germany
Tel. +49 2241 945880



SOUND WITH SOUL

www.dasaudio.com